



LICEO ARTISTICO STATALE ALDO PASSONI

Sede Centrale: via della Rocca 7 - 10123 Torino - Tel. 0118177377 - Fax 0118127290

Sede: via della Cittadella 3 - 10122 Torino - Tel. 0115611634 - Fax 0115619086

C.F. 80091510018 e-mail istituzionale: TOSD02000L@ISTRUZIONE.IT

e-mail: istpassoni@tin.it sito web: www.lapassoni.gov.it



[Torna al Piano Triennale dell'Offerta Formativa](#)

Storia dell'istituto

L'Istituto statale d'arte per il Disegno di Moda e Costume è stato fondato nel 1955 da Italo Cremona, pittore, scrittore, e cineasta torinese, con lo scopo di preparare con studi ad alto livello artistico e culturale la qualificazione professionale di allievi, in risposta alle esigenze di mercato dei creatori di moda, dei disegnatori, dei grafici e degli illustratori pubblicitari operanti nel mondo dello spettacolo, del teatro, del cinema, della televisione.

L'Istituto iniziò ad operare in una città che manteneva il primato dell'eleganza e del buon gusto, sottolineato dalla presenza di numerose case d'alta moda e garantito dall'Ente Moda Italiana. Quando il primato industriale incominciò a declinare, la scuola seppe cogliere le iniziative dell'Unione Industriale e del Gruppo Finanziario Tessile, partecipando a vari corsi di formazione e interventi di consulenza, che hanno rappresentato una prima importante occasione di aggiornamento degli insegnanti. Alcuni di loro come Mario Giansone o Guglielmo Borzone ebbero a loro volta allievi diventati famosi nel campo internazionale della moda (Walter Albini, Popi Moreni, Enrica Sanlorenzo Massei e Chicco Bracco). Dai circa 10 allievi iniziali si giunse rapidamente a più di 60.

La sede, in origine nell'antico Palazzo D'Angennes in via Principe Amedeo, si trasferì nel 1964 nel Palazzo neoclassico Thaon di Revel, in via della Rocca 7, che aveva ospitato il Ministero degli Esteri del Regno di Sardegna. L'Istituto fu dedicato nel 1978 al direttore della Galleria d'arte moderna Aldo Passoni.

Inizialmente strutturato su un triennio con il quale si conseguiva il diploma di Maestro d'Arte, alla fine degli anni '60 l'Istituto è diventato quinquennale e ha permesso di conseguire, tramite l'esame di Stato, il diploma di Arte Applicata.

Nel 1988 è stata aperta una sezione maxisperimentale per il restauro di materiali cartacei e tessili, confluita nel 1994 nella sperimentazione assistita "Progetto Michelangelo", articolata in un biennio iniziale, comune a tutti gli istituti artistici superiori, e in un triennio di indirizzo.

Le aree di indirizzo sono state scelte tenendo conto delle possibilità di specializzazione offerte dal territorio (Istituti di alta cultura e laboratori di settore). Per favorire una migliore integrazione tra l'esperienza scolastica e le risorse locali la scuola attiva progetti e stages in collaborazione con realtà culturali e operative nei diversi settori.

Per l'indirizzo "Arte e Restauro del libro" la scuola ha sottoscritto una convenzione con le Scuole Tecniche S. Carlo per la realizzazione di corsi post-diploma con qualifica regionale.