



## Lingua e cultura straniera

### QUADRO ORARIO

I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
3	3	3	3	3

Lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento sono gli assi fondamentali per l'organizzazione dell'apprendimento linguistico. Nella definizione delle competenze si farà un costante riferimento al Quadro Europeo Comune di Riferimento (vedi Allegato). Come auspicato da diversi Documenti della Comunità Europea, l'apprendimento linguistico nelle società multiculturali viene inoltre considerato lo strumento privilegiato per l'acquisizione di competenze interculturali, cioè con quella serie di capacità atte a riconoscere, comprendere e accogliere modi di vivere e di pensare diversi da quelli appartenenti alla propria cultura di origine.

### PROFILO IN USCITA

Al termine del quinquennio lo studente deve saper: comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico sia sociale; produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.

Saprà fare un uso consapevole di strategie comunicative efficaci e riflettere sugli usi linguistici, sulle analogie e le differenze culturali.

Stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli obiettivi di apprendimento sono declinati in conoscenze, abilità e competenze in relazione alla raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 23 aprile 2008 sulla costituzione del quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (EQF), anche ai fini della mobilità delle persone sul territorio dell'Unione europea;

#### Primo biennio

##### Lingua

Al termine del biennio lo studente deve possedere una conoscenza di base della lingua per poter sviluppare nel triennio abilità progressivamente più complesse e collegate alla sua formazione professionale. Le competenze acquisite corrispondono ai livelli A2 (obiettivi essenziali) e B1 del Quadro Europeo Comune di Riferimento

Lo studente comprende in modo globale e selettivo, e produce testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale. Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche in un'ottica comparativa, per acquisire una

consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.

Riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali.

### **Secondo biennio**

Al termine del biennio lo studente deve sviluppare la capacità di comprendere ed utilizzare documenti autentici, testi settoriali inerenti l'indirizzo del corso di studi e testi letterari. Le competenze acquisite corrispondono ai livelli B1 (obiettivi essenziali) e B2 del Quadro Europeo Comune di Riferimento

Consolida la propria competenza linguistico-comunicativa attraverso percorsi di :

- Revisione globale delle principali strutture sintattico-grammaticali della lingua e delle funzioni comunicative ad esse collegate
- analisi e rielaborazione del testo in relazione ad argomenti di civiltà , problematiche inter-culturali, arte e letteratura con particolare attenzione alle tecniche di esplorazione del testo e allo sviluppo integrato delle abilità di base
- sviluppo di una competenza lessicale specialistica attraverso la trattazione di tematiche legate all'indirizzo scelto
- analisi di alcune opere d'arte (funzione descrittiva- codice stilistico- funzione espressiva) in momenti significativi della storia dell'arte europea e nord- americana , pur privilegiando sempre l'aspetto linguistico (per la lingua inglese).

### **Quinto anno**

Al termine del ciclo di studi lo studente deve :

- essere in grado di utilizzare materiale in lingua relativo al proprio ambito professionale
- essere in grado di eseguire un test di lingua per l'accesso alle facoltà universitarie
- essere in grado di utilizzare la lingua per arricchire le proprie conoscenze e migliorare la propria formazione nella prospettiva di una società sempre più multiculturale e multilinguistica

Lo studente consolida le competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B1 (obiettivi essenziali) e B2 del Quadro Europeo Comune di Riferimento .

Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire a un accettabile livello di padronanza linguistica. Consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici.

Punto di riferimento per i materiali linguistici utilizzati sono i libri di testo in adozione integrati da materiali autentici tratti da Internet, articoli giornalistici, testi settoriali, film, documentari.

### **METODOLOGIE**

- Lezioni frontali
- Esercitazioni guidate sulle diverse abilità

- Interazioni tra insegnante e allievi.
- Uso di strumenti audiovisivi e laboratorio di informatica.
- Eventuali interventi a carattere interdisciplinare da concordarsi all'interno del consiglio di classe;
- Eventuali interventi individualizzati, nelle modalità che si riterranno più opportune, per gli alunni in difficoltà
- Eventuale partecipazione a progetti con scuole di altre nazioni.

## VERIFICHE

- Le prove di verifica saranno scelte in funzione del livello di apprendimento della classe e degli argomenti svolti. Si prevedono:
- verifiche frequenti per la valutazione delle singole abilità;
- verifiche periodiche comprendenti verifiche di più abilità. Entrambe possono essere prove strutturate, semistrutturate, sommative, di produzione/comprendimento autonome o guidate, sia orali che scritte.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Conoscenza	Competenze	Capacità di applicazione	Giudizio	Voto
<b>Completa, organica e approfondita, ricca di riferimenti pluridisciplinari.</b>	<b>Pronuncia ed intonazione sono corrette; l'allievo sa organizzare efficacemente un discorso o un testo scritto rielaborando la lingua in modo personale con spunti creativi o elementi di originalità</b>	<b>Precisa autonoma e originale. Ricca di approfondimenti. Creativa.</b>	<b>Eccellente</b>	<b>10</b>
<b>Completa e approfondita con riferimenti pluridisciplinari.</b>	<b>Rielabora autonomamente con spunti personali, si esprime in modo sciolto con pronuncia e intonazione appropriate; comprende appieno il senso di un testo ed è in grado di analizzarlo in modo preciso organizzando un discorso organico.</b>	<b>Precisa e autonoma. Ricca di approfondimenti.</b>	<b>Ottimo</b>	<b>9</b>
<b>Completa e</b>	<b>Interagisce</b>	<b>Precisa e</b>	<b>Buono</b>	<b>8</b>

<b>approfondita</b>	<b>dimostrando autonomia e sicurezza. Si esprime con scioltezza, comprende appieno il senso di un testo, formula messaggi corretti e precisi e dà prova di buone capacità di analisi.</b>	<b>corretta. Qualche spunto critico non sempre approfondito</b>		
<b>Completa e studio costante</b>	<b>L'allievo si esprime in modo abbastanza sciolto; comprende il senso generale di un testo, formula messaggi comprensibili ma con errori di forma e lessico.</b>	<b>Precisa e corretta. Qualche spunto critico non sempre approfondito.</b>	<b>Discreto</b>	<b>7</b>
<b>Completa ma non approfondita</b>	<b>Comprende il senso generale di un testo, formula messaggi comprensibili ma con errori di forma e di lessico. Pronuncia ed intonazione sono accettabili;</b>	<b>Semplice e adeguata. Se aiutato effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite.</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>
<b>Superficiale e non del tutto completa</b>	<b>Presenta difficoltà nella rielaborazione autonoma. Pronuncia e intonazione non raggiungono ancora un livello accettabile. I frequenti errori di lingua rendono il discorso o il testo scritto non propriamente comprensibile</b>	<b>Meccanica e non del tutto adeguata</b>	<b>Insufficiente</b>	<b>5</b>
<b>Lacune gravi</b>	<b>Pronuncia ed intonazione non sono accettabili;</b>	<b>Imprecisa e meccanica.</b>	<b>Gravemente insufficiente</b>	<b>4</b>

<b>Lacune gravi</b>	<b>Pronuncia ed intonazione non sono accettabili; frequenti errori di lingua rendono incomprensibile il discorso o il testo scritto. Esposizione scorretta e frammentaria.</b>	<b>Imprecisa e meccanica.</b>	<b>Gravemente insufficiente</b>	<b>4</b>
<b>Ridotta a frammenti di contenuti</b>	<b>Pronuncia ed intonazione non sono accettabili; frequenti errori di lingua rendono incomprensibile il discorso o il testo scritto. Espressione scritta e orale ridotta a singole parole.</b>	<b>Impropria e/o assente. Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette errori gravi.</b>	<b>Gravemente insufficiente</b>	<b>3</b>
<b>Assente</b>	<b>Foglio in bianco o scena muta</b>	<b>Errata e/o assente</b>	<b>Gravemente insufficiente</b>	<b>2/1</b>
<b>Non verificabile</b>	<b>Non verificabili per assenze dovute a motivi di salute o di trasferimento e quando, nonostante l'insegnante abbia attuato opportune strategie, lo studente si sia sottratto</b>	<b>Non verificabile per assenze dovute a motivi di salute o di trasferimento e quando, nonostante l'insegnante abbia attuato opportune strategie, lo studente si sia</b>	<b>Non Classificato</b>	<b>N.C.</b>