



FILOSOFIA

COMPETENZE

Al termine del percorso liceale lo studente:

- è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana;
- ha acquisito una conoscenza organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale;
- ha sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi;
- è in grado di orientarsi su problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, il rapporto tra la filosofia e le altre forme di sapere, il senso della bellezza, il ruolo e la funzione dell'arte, la libertà e il potere politico;
- è in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche, di comprendere le radici culturali dei principali problemi della cultura contemporanea.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Secondo Biennio

Nel corso del biennio lo studente:

- apprende il lessico fondamentale della disciplina;
- impara a comprendere e ad esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio;
- impara a inserire ogni autore in un quadro organico;
- impara a identificare problemi e valutarne le soluzioni.

Quinto Anno

Lo studente:

- sa sostenere una propria tesi e valutare criticamente le argomentazioni altrui;

- sa individuare le possibili soluzioni ai problemi di volta in volta individuati;
- ha acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, riesce a contestualizzare nel proprio quotidiano le problematiche affrontate.

CONOSCENZE FONDANTI

Secondo Biennio

Tappe più significative della ricerca filosofica dalle origini a Kant:

- I filosofi presocratici e la sofistica
- Socrate, Platone, Aristotele
- L'eta ellenistica
- L'incontro tra la filosofia greca e le religioni bibliche
- La riflessione sulla bellezza e sull'arte nel mondo antico e medioevale
- La rivoluzione scientifica
- Il problema del metodo e della conoscenza (razionalismo, empirismo, criticismo)
- Il pensiero politico moderno
- La nascita dell'estetica moderna

Quinto Anno

Dall'idealismo tedesco alla filosofia contemporanea:

- Hegel
- La sinistra hegeliana e il marxismo
- Le reazioni all'hegelismo
- La filosofia dell'arte
- Nietzsche
- Freud
- Caratteri fondamentali dell'estetica del Novecento
- Si valuteranno altre 2 o 3 tematiche, relative ad autori o problemi della filosofia del Novecento, fra quelle proposte dalle Indicazioni Nazionali.



Griglia di valutazione

FILOSOFIA

Livello di grave insufficienza - voto : fino a 4

Conoscenze

- Non possiede conoscenze strutturate e nozioni fondamentali
- Confonde frequentemente il significato dei termini

Competenze

- Espone in forma scorretta e non coerente, con linguaggio impreciso e non appropriato
- Evidenzia frammentarietà e debolezza di coesione logica nella costruzione di sintesi e collegamenti e nell'analizzare concetti
- Evidenzia gravi difficoltà nella comprensione e nell'uso di un testo filosofico semplice

Capacità

Presenta evidenti debolezze nel metodo di studio

Non partecipa al dialogo educativo

Manifesta difficoltà nel lavoro cooperativo

Anche se guidato non è in grado di effettuare valutazioni ed esprimere giudizi corretti

Livello inadeguato – voto: 5

Conoscenze

- Evidenzia lacune e incertezze nella conoscenza dei contenuti fondamentali
- Evidenzia qualche confusione nella comprensione e nell'uso del linguaggio specifico

Competenze

- Si esprime in forma scorretta e con incertezze lessicali
- Evidenzia limiti nell'analisi e nella costruzione delle sintesi e nelle operazioni di collegamento e relazione
- Evidenzia incertezze nella comprensione e nell'uso di un testo filosofico semplice

Capacità

- Evidenzia un metodo di studio non ancora autonomo e adeguato
- Esprime valutazioni e giudizi non sempre coerenti nella motivazione e nella struttura logica
- Manifesta scarsa partecipazione al dialogo educativo

Livello sufficiente – voto: 6

Conoscenze

- Conosce le linee essenziali dei contenuti
- Conosce e comprende, con sufficiente correttezza, i termini essenziali del linguaggio specifico

Competenze

- Se guidato sa esporre con generale correttezza e linearità
- Se guidato sa analizzare e costruire sintesi e collegamenti specifici
- Se guidato sa comprendere e utilizzare un testo filosofico

Capacità

- Possiede un metodo di studio individuale parzialmente adeguato e autonomo
- Esprime giudizi e valutazioni semplici e generalmente coerenti
- Se sollecitato partecipa in modo adeguato al dialogo educativo

Livello discreto – voto: 7

Conoscenze

- Conosce con discreta sicurezza i contenuti
- Conosce e utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina

Competenze

- Sa esporre con discreta sicurezza e correttezza
- Sa esprimere ragionamenti e semplici analisi con proprietà linguistica e terminologica
- Sa costruire sintesi organizzate e generalmente complete
- Sa comprendere e utilizzare correttamente un testo filosofico

Capacità

- Possiede un metodo di studio discretamente adeguato e strutturato
- Formula giudizi e valutazioni generalmente corretti e sa motivarli

- Partecipa attivamente al dialogo educativo

Livello buono – voto: 8 o più

Conoscenze

- Conosce con piena padronanza i contenuti
- Conosce e utilizza con sicurezza termini e lessico specifici della disciplina

Competenze

- Sa esporre con piena proprietà, correttezza e coerenza
- Sa effettuare analisi e sintesi motivate e strutturate
- Sa contestualizzare con sicurezza, operando con deduzioni logicamente coerenti e utilizzando l'intera gamma delle conoscenze acquisite
- Sa porsi criticamente nei confronti delle argomentazioni contenute in un testo
- Sa operare collegamenti con discipline diverse

Capacità

- Possiede un metodo di studio personale, autonomo e ben strutturato
- Sa proporre apporti originali di giudizio, valutazione e stimolo alla ricerca
- Sa impostare, organizzare e partecipare al dialogo educativo con personalità e spirito di collaborazione
- Mostra di aver maturato e assimilato le problematiche filosofiche