



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE



ESAME DI STATO 2017

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Liceo Artistico Design MODA

5C a.s. 2016/2017

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

discipline	docenti	firme
Italiano e Storia		
Storia dell'Arte		
Matematica e Fisica		
FILOSOFIA		
Lingua straniera:Inglese		
Laboratorio Design Storia del Costume		
Progettazione design Moda+PC		
Laboratorio Design Taglio		
Laboratorio Design Tessuto		
Educazione fisica		
Religione		
Sostegno		

Coordinatore di classe

Torino, 15 maggio 2017

Il Dirigente Scolastico
Prof. Giovanni La Rosa

INDICE	pag. 3
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 2
PRESENTAZIONE DEL LICEO ARTISTICO“ALDO PASSONI”	pag. 4
Struttura	pag. 4
Caratteristiche del territorio e dell'utenza	pag. 4
Finalità generali	pag. 4
Indirizzo “Design Moda”: profilo degli studenti in uscita	pag. 4
Criteri di riferimento per la valutazione	pag. 5
Parametri di riferimento per la valutazione	pag. 6
Criteri di riferimento per l'attribuzione dei crediti scolastici e formativi	pag. 6
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag.7
Composizione della classe	pag.7
Percorso scolastico	pag. 7
PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 8
Discipline previste nel piano di studi	pag. 8
Attività pluridisciplinari, complementari e di approfondimento	pag. 9
Modalità di insegnamento	pag. 10
Elenco sintetico dei materiali e delle strutture utilizzate	pag. 11
RIEPILOGO DELLE SIMULAZIONI	pag. 12
Prova di italiano	pag. 12
Prova di progettazione	pag. 12
Terza prova	pag. 12
ELENCO ALLEGATI	pag. 14-15

PRESENTAZIONE DEL LICEO ARTISTICO “ALDO PASSONI

Struttura

L'Istituto Statale d'Arte per il Disegno di Moda e Costume è stato fondato nel 1955 da Italo Cremona in risposta alle esigenze di mercato dei creatori di moda e dei disegnatori, dei grafici e degli illustratori pubblicitari operanti nel mondo dello spettacolo (teatro, cinema, televisione).
Oggi l'Istituto, a seguito della Riforma è diventato Liceo Artistico.

Caratteristiche del territorio e dell'utenza

La localizzazione territoriale di entrambe le sedi dell'Istituto si può considerare, nel complesso, favorevole; una forte limitazione all'uso delle strutture pubbliche viene, tuttavia, dall'elevata percentuale di studenti residenti nella provincia di Torino (percentuale di studenti pendolari pari al 67%) o residenti in quartieri periferici della città stessa, e dall'elevato numero di ore dei curricoli scolastici dell'Istituto (35ore settimanali).

Convenzioni con centri educativi o di formazione professionale consentono di svolgere in Istituto alcune attività non curriculari (partecipazione a progetti).

All'interno dell'Istituto sono presenti due diversi profili di utenza: da una parte un consistente numero di studenti orientati a sbocchi a medio-termine e più motivati al conseguimento di un titolo spendibile in ambito professionale, dall'altra studenti orientati alla prosecuzione degli studi (Università, Accademia delle Belle Arti, Corsi di formazione per specializzazione nell'indirizzo, Istituti di Alta Cultura).

I dati d'ingresso relativi al giudizio della Scuola Media evidenziano che il 55% degli alunni ha ottenuto una valutazione "sufficiente", il 30% "buono", il 12% "distinto" e il 3% "ottimo".

Finalità generali

una formazione culturale in campo artistico-visivo, storico, letterario, linguistico e scientifico, unita a specifiche competenze progettuali e artistiche.

Le finalità degli attuali indirizzi dell'Istituto favoriscono sia la prosecuzione degli studi, sia la formazione di figure professionali.

Il liceo Artisticosi propone, da una parte, di promuovere negli studenti qualità dinamiche quali l'impegno, la disponibilità ad assumersi responsabilità, la partecipazione e il rispetto delle regole e, dall'altra, di fornire figure professionali, flessibili e intermedie, che potrebbero avere possibilità d'inserimento lavorativo nei settori specifici della progettazione di moda e di costume, del design e della conservazione e restauro di manufatti.

L'indirizzo di DESIGN Moda: profilo degli studenti

Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti" (D.P.R. 15/03/2010, n. 89, art. 4 comma 1).

I piani di studio del Corso di Design Moda prevedono la formazione di una cultura generale, integrata da esperienze operative maturate nello specifico ambito di indirizzo, anche attraverso collaborazioni con enti esterni alla scuola e visite scolastiche.

L'indirizzo "Design Moda" prevede la definizione di una figura di livello professionale intermedio, dotata di conoscenze di base nel campo del design del libro, finalizzate al proseguimento degli studi presso istituti superiori.

Con il superamento dell'Esame di Stato si accede a tutte le facoltà universitarie, all'Accademia di Belle Arti, agli Istituti Superiori di Istruzione Artistica, ai corsi Post-Diploma di specializzazione nel settore, ai corsi di Formazione Professionale.

Tutte le discipline svolgono i loro programmi con modalità coerenti ai diversi indirizzi e adottano metodologie in grado di fornire contributi importanti all'acquisizione di competenze e conoscenze caratterizzanti.

Criteria di riferimento per la valutazione

Il Collegio dei Docenti ha approvato la delibera per la definizione dei giudizi e dei criteri omogenei per gli scrutini finali, nel pieno rispetto degli adempimenti previsti dall'art. 12 dell'O.M. 80 del 9.3.95 integrata dall'O.M. 117 del 22.3.96 e dalle successive disposizioni, sugli scrutini ed esami.

Nella formulazione delle proposte di voto per ogni studente i singoli docenti argomentano adeguatamente le proprie valutazioni considerando:

- La **frequenza**
- L'**interesse**
- L'**impegno**
- Il **profitto**
- Le **capacità attitudinali**
- L'**esito degli eventuali corsi di recupero**

Il voto che il Consiglio di Classe assegna agli alunni tiene conto dei seguenti fattori:

- *La situazione iniziale;*
- *Il livello d'apprendimento dei contenuti e di acquisizione dei metodi specifici alle singole discipline;*
- *La risposta agli stimoli educativi, anche nelle attività extracurricolari;*
- *I progressi ottenuti durante l'anno, anche in relazione ai risultati delle attività integrative di approfondimento;*
- *Il livello complessivo della classe.*

Nel valutare lo studente, il Consiglio di Classe tiene conto anche degli **obiettivi "trasversali"** che emergono dalle finalità generali della programmazione educativa e didattica contenute nel P.O.F. e della programmazione educativa e didattica (vedi curricoli) e dei fattori ambientali e socioculturali, che possono influire sull'apprendimento e il comportamento dello studente stesso.

Il voto in condotta valuta la capacità di rispettare il Regolamento d'Istituto, nonché il grado di educazione e di civiltà nei rapporti interpersonali.

Parametri di riferimento per la valutazione

VOTO	GIUDIZIO	DEFINIZIONE DEI GIUDIZI
N.C.	Non classificato	Per assenze dovute a motivi di salute o di trasferimento e quando, nonostante l'insegnante abbia attuato opportune strategie, lo studente si sia sottratto volontariamente alle verifiche.
2 3 4	Gravemente insufficiente	L'allievo non ha ottenuto alcun risultato relativo agli obiettivi formativi indicati; risulta privo o quasi di conoscenze di base o metodo di lavoro.
5	Insufficiente	L'allievo ha raggiunto solo in parte i livelli minimi previsti dagli obiettivi formativi; dimostra di possedere solo in parte conoscenze di base e/o un metodo di lavoro ancora incerto; ha colmato solo in parte le lacune d'ingresso.
6	Sufficiente	L'allievo ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti.
7	Discreto	L'allievo ha raggiunto gli obiettivi previsti; dimostra capacità e attitudini discrete; possiede strumenti e metodi di lavoro adeguati; è in grado di orientarsi in ampie sezioni di programma.
8	Buono	L'allievo ha raggiunto pienamente gli obiettivi; dimostra di possedere capacità e attitudini buone che gli consentono di orientarsi, autonomamente, nell'ambito delle diverse discipline.
9	Ottimo	L'allievo ha raggiunto pienamente gli obiettivi; dimostra di possedere capacità e attitudini spiccate che gli consentono di orientarsi con autonomia e sicurezza, dimostra interesse, creatività e capacità di rielaborazioni personali.
10	Eccellente	L'allievo ha dimostrato di saper utilizzare con piena autonomia i contenuti delle diverse discipline che ha elaborato in modo critico, con percorsi culturali e progettuali che esulano dai modelli prettamente scolastici.

Criteri di riferimento per l'attribuzione dei crediti scolastici e formativi

Nel rispetto dell'art. 5 della Legge 425/97, il Consiglio di Classe, nello scrutinio finale degli ultimi tre anni di scuola, assegna agli studenti un credito scolastico relativo all'andamento degli studi.

Individuata la fascia di riferimento (tabelle allegate al Regolamento de Nuovo Esame di Stato), in base alla media della votazione scolastica riportata dallo studente ogni anno, l'attribuzione del punteggio inferiore, mediano o superiore, considera i seguenti criteri:

credito <u>scolastico</u>	Sufficienza in tutte le discipline nello scrutinio finale. Partecipazione ad iniziative, strutturate o individuali, di approfondimento. Partecipazione attiva da parte del singolo studente a progetti scolastici legati all'indirizzo del corso di studi.
credito <u>formativo</u>	Attività sportive a livello agonistico. Attività artistiche con partecipazione a manifestazioni pubbliche. Attività lavorative coerenti con l'indirizzo di studi. Attività di volontariato continuative e documentate. Corsi extrascolastici di informatica e di lingua straniera.

Tutte le attività considerate devono essere debitamente documentate con attestati che contengano una sintetica descrizione dell'esperienza fatta.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Composizione della classe

N° degli studenti iscritti alla classe: 18		
Isritti provenienti dalla precedente classe quarta	17	
Isritti provenienti da altro indirizzo dell'istituto	0	
Isritti provenienti da altro Istituito	0	
Isritti ritirati nel precedente A.S.	1	
Isritti in situazione di handicap	1	
Isritti con certificazione DSA+BES	4+1	
Isritti ritirati durante l'anno in corso	1	

Percorso scolastico

La classe VC del liceo artistico, indirizzo "Moda", proviene dalla formazione regolare di una classe terza. Nella classe è presente un'allieva HC con obiettivi minimi, quattro allieve con certificazione DSA e un'allieva BES. Un'alunna non ha quasi mai frequentato per motivi di salute e alla fine si è ritirata. Sin dall'inizio del triennio si sono riscontrate in numerose studentesse gravi carenze sul piano delle competenze trasversali, del metodo di studio e di alcuni contenuti disciplinari.

La classe ha dimostrato nel corso del triennio un interesse globalmente sufficiente che in taluni casi è andato consolidandosi. L'impegno profuso e i risultati raggiunti sono stati, tuttavia, molto eterogenei: se un gruppo di allieve ha conseguito un discreto livello di preparazione, diverse allieve hanno dimostrato incostanza e a volte superficialità nell'esecuzione dei lavori assegnati e nello studio individuale, raggiungendo risultati non del tutto soddisfacenti. A fronte di questa situazione, sono stati avviati gli opportuni interventi di recupero, ciò nonostante al momento permangono ancora lacune. Si sono rilevati ritardi anche nelle consegne e non per tutte le studentesse la frequenza è stata regolare; in più occasioni si sono verificate assenze strategiche.

il dipartimento Moda ha attivato Per migliorare l'offerta formativa degli allievi, degli scambi di ore fra le insegnanti di indirizzo, con l'obiettivo di offrire una pluralità di competenze.

Il progetto, pensato inizialmente per abbinare le conoscenze e le abilità tradizionali alle competenze informatiche richieste dal programma nazionale proposto dal ministero è poi stato allargato anche al laboratorio allo scopo di dare la massima competenza anche negli altri ambiti (storia del costume)

Rispetto agli obiettivi iniziali, al termine del quinto anno la situazione relativa alle diverse aree disciplinari si può così sintetizzare:

- Nell'area **umanistica** mediamente gli obiettivi essenziali sono stati raggiunti; in alcune allieve permangono difficoltà sul piano dell'elaborazione scritta dei testi e nell'uso di una terminologia adeguata. Si segnala anche la presenza di un gruppo di allieve con un buon livello di preparazione.
- nell'area **scientifica**, si segnalano un numero esiguo di allieve motivate e diligenti che hanno raggiunto risultati buoni, ma nel complesso la classe ha mostrato poco interesse e poco impegno.
- nell'area **di indirizzo** le motivazioni e il rendimento sono stati assai alterni; solo alcuni alunni hanno mantenuto un profitto costante e di livello discreto anche con punte di eccellenza.

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Discipline previste nel piano di studi

Disciplina	N°ore complessive previste nell'anno	N° ore effettuate entro il 15 maggio	Continuità didattica		
			3° anno	4° anno	5° anno
Italiano	132	107		x	x
Storia	66	53		x	x
Lingua Straniera Inglese	99	66	x		x
Storia dell'Arte	99	84	x	x	x
Filosofia	66	58	x	x	x
Matematica	66	60		x	x
Fisica	66	58		x	x
<i>Laboratorio design Storia del Costume</i>	66	60	x	x	x
Progettazione design Moda +PC	193	113+ 52	x	x	x
<i>Laboratorio design Moda taglio</i>	132	113	x	x	x
<i>Laboratorio design TESSUTO</i>	66	64	x	x	x
Scienze Motorie e Sportive	66	46			x
Religione	33	27	x	x	x
MONTE ORE COMPLESSIVO	1150	961			

Attività pluridisciplinari, complementari e di approfondimento

Attività visite guidate e viaggi di istruzione (ultimo anno) stages, tirocini, concorsi, progetti di integrazione con il territorio (triennio finale), ...	Tipologia Curricolare, extracurricolare	Partecipazione Totale o parziale, Adesione obbligatoria o libera
Simulazioni di tutte le prove scritte d'esame	Curricolare	Totale-obbligatoria
Viaggio Di Istruzione ad Amsterdam (dal 07/03 al 10/03 2017)	Curricolare ed Extracurricolare	Quasi Totale
Stage Sfilata A Palazzo Barolo (12/05/2017)	Curricolare ed Extracurricolare	Totale
Stage:Gran Ballo delle debuttanti alla Reggia della Venaria Reale 5/11/2016	Extracurricolare	Partecipazione limitata (4 allieve)
Progetto Competenze	Curricolare	

Modalità di insegnamento

Per gli obiettivi, i contenuti e i criteri di valutazione e indicatori relativi si rimanda alle programmazioni individuali

Disciplina	Metodologia	Strumenti di verifica
Religione	Lezioni frontali, lavori di gruppo, discussioni guidate	Interrogazioni orali e scritte
Italiano	Lezioni frontali, discussioni guidate e simulazioni	Interrogazioni, analisi testuali, produzione testi di vario tipo
Storia	Lezioni frontali e discussioni guidate	Interrogazioni, verifiche scritte
Lingua straniera Inglese	Lezioni frontali e commenti guidati di opere d'arte	Interrogazioni, questionari, prove strutturate e semistrutturate
Storia dell'Arte	Lezioni frontali, discussioni guidate, insegnamento cooperativo.	Interrogazioni, simulazione quesiti semistrutturati
Filosofia	Lezioni frontali, lettura testi, utilizzo di audio visivi.	Interrogazioni, verifiche scritte
Matematica	Lezioni frontali. Esercizi guidati	Interrogazioni, verifiche scritte, questionari.
Fisica	Lezioni frontali. Esercizi guidati	Interrogazioni, verifiche scritte, questionari
Laboratorio moda	lezioni frontali, ricerca e raccolta immagini, studio e ricerca storica	Interrogazioni, simulazione quesiti semistrutturati
Progettazione +PC	Lezione frontali, discussioni guidate, lavoro di gruppo, simulazioni.	Prove grafiche, relazioni, discussioni sui lavori svolti Esercitazioni al computer con diversi programmi e consegna elaborati con percorsi definiti sia locali sia in rete.
Laboratorio Taglio	Lezioni frontali, verifiche tridimensionali dei capi progettati, esercitazioni interdisciplinari, simulazioni.	Taglio: esecuzione grafici, esecuzione modelli, esecuzione campionature, disegni in piatto dei capi (o sul manichino in scala) e descrizione relativa.
Laboratorio Tessuto	lezioni frontali, ricerca e raccolta immagini, esercitazioni grafiche e cromatiche, studio e ricerca storica	Stampa tessuti: esecuzioni grafiche e cromatiche di composizioni, esecuzioni campionature tessuti, esecuzioni stampe su carta e tessuto, rielaborazione di immagini.
Educazione Fisica	Lezione frontale, attività di gruppo	Test pratici

Elenco sintetico dei materiali e delle strutture utilizzate

Per i libri di testo adottati e/o consigliati si rinvia ai programmi delle singole discipline Allegato B.

Disciplina	Strutture e spazi	Testi, Attrezzature e Materiali didattici
Italiano	Aula, aula video	PC, Testi vari relativi agli argomenti trattati.
Storia	Aula, aula video	PC, Testi vari relativi agli argomenti trattati; Videocassette, audiovisivi (filmati d'archivio dell'Istituto Luce)
Lingua Straniera	Aula, aula video	DVD, materiale audio, testi integrativi
Storia dell'Arte	Aula, aula video, visite guidate ai musei	Libri di testo, audiovisivi, osservazione dirette delle opere.
Filosofia	Aula	PC, testi relativi agli argomenti trattati, proiettore
Matematica	Aula	Libri di testo
Fisica	Aula	Libri di testo
Progettazione	Aula/laboratorio	PC, internet, testi relativi ad argomenti trattati, lavori di anni precedenti, riviste
Esercitazioni di Laboratorio Taglio	Aula/laboratorio	Taglio: macchine da cucire, ferri da stiro, manichini, materiale per disegno tecnico, per cucito e decorazione. Quaderno personale, fogli spolvero e velina, teline. Testi vari.
Esercitazioni di Laboratorio Tessuto	Aula/laboratorio	Stampa stoffe: materiale disegno, testi e riviste moda e costume, quaderno personale, tessuti, filati ecc.
Educazione Fisica	Palestra	Attrezzature della palestra

RIEPILOGO DELLE SIMULAZIONI

Con schede di valutazione riepilogative dei criteri adottati

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate simulazioni di ciascuna delle tre prove scritte dell'Esame di Stato, come da allegati.

Per l'allieva con certificato DSA, per la quale è stato necessario attivare misure dispensative e usare strumenti compensativi, si richiede alla Commissione di utilizzare le stesse metodologie usate durante l'anno scolastico e indicate nell'allegato presente nel fascicolo personale (vedi allegati).

PROVA DI ITALIANO

		ALLEGATO	A0 -2015 SIM ITA VAL
DATA	06/02/2017	ALLEGATO	A1-2015 SIM ITA
DATA	20/03/ 2017	ALLEGATO	A2-2015 SIM ITA

PROVA DI PROGETTAZIONE

		ALLEGATO	B0-2015 SIM MODA VAL
DATA	Dal 9/12/2016 al 21/12/2016 Durante le ore di laboratorio	ALLEGATO	B1-2015 SIM MODA
DATA	22/03/2017, 24/03/2017 Dalle 8,10 alle 14,40	ALLEGATO	B2-2015 SIM MODA

Si precisa che durante lo svolgimento della seconda prova (Progettazione), le allieve dovranno poter utilizzare le basi tecnico grafiche individuali sulle quali hanno lavorato durante l'anno scolastico e che dovranno essere disponibili la biblioteca dell'istituto, il PC con relativa stampante, la lavagna luminosa, la macchina fotocopiatrice e ogni altro strumento abitualmente in uso durante le lezioni di Progettazione ed esercitazioni di Laboratorio.

L'utilizzo dei sussidi sarà controllato e gestito dai docenti della commissione d'esame.

TERZA PROVA

Dal decreto istitutivo della terza prova:

La terza prova scritta negli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore, a carattere pluridisciplinare, è intesa ad accertare le conoscenze, competenze e capacità acquisite dal candidato, nonché le capacità di utilizzare e integrare conoscenze e competenze relative alle materie dell'ultimo anno di corso, anche ai fini di una produzione scritta, grafica o pratica.

Per l'esecuzione della terza prova è stata scelta la LA TIPOLOGIA B così descritta dal decreto :
i quesiti a risposta singola sono volti ad accertare la conoscenza ed i livelli di competenza raggiunti dal candidato su argomenti riguardanti una o più materie, possono essere articolati in una o più domande chiaramente esplicitate. Le risposte debbono essere in ogni caso autonomamente formulate dal candidato e contenute nei limiti della estensione massima indicata dalla commissione.

Essendoci il vincolo numerico dei quesiti da 10 a 15, il consiglio di classe ha deciso di utilizzare uno schema di

- 12 quesiti -- 4 materie
- L'accertamento della lingua straniera verrà effettuata attraverso trequesiti (tipologia B) di cui prevede l'analisi di un dipinto (si fa riferimento alla simulazioni). E' previsto l'uso del vocabolario

Per la definizione delle prove sono state concordate con il consiglio di classe questi enunciati:

- **il quesito** deve essere chiaramente esplicitato e se richiede delle sottorisposte è bene che esse siano articolate in sottodomande , ovvero **il candidato non deve avere dubbio alcuno su cosa chieda la domanda e su quali questioni debba trattare**
- nella formulazione, si proceda con livelli di difficoltà crescente in cui si faccia strada gradualmente la questione delle competenze in modo da operare una buona discriminazione-valutazione, tenendo conto che il primo quesito abbia **funzione di salvagente**
- La quantità delle righe della risposta (da indicare obbligatoriamente e con un generico riferimento di brevità) deve essere correlato alla domanda, deve tenere conto della stesura di una risposta ottimale , maggiorata di un 30%.

L'obiettivo è quello di abituare lo studente alla pertinenza ed esaustività.

- **Il consentito va comunicato preventivamente e in forma ufficiale ai candidati**

La strumentazione normalmente concessa è

Il vocabolario di lingua straniera

La calcolatrice scientifica senza formulario.

Per l'alunna DSA è previsto l'uso del formulario o mappe e schemi.

TERZA PROVA --- TIPOLOGIA "B"		
QUESITI A RISPOSTA SINGOLA INERENTI LE DISCIPLINE DELL'ULTIMO ANNO		
		ALLEGATO C0-2014 VAL
Simulazione	Discipline coinvolte	ALLEGATO
1) 1/02/2017	Storia	C1-2014 a/b/c/d
	Storia dell'arte	
	Matematica	
	Inglese	
Simulazione	Discipline coinvolte	ALLEGATO
2) 28/03/2017	Inglese	C2-2014 a/b/c/d
	Storia dell'arte	
	Fisica	
	Filosofia	

Il tempo concesso durante le simulazioni della terza prova è stato di tre ore.

La valutazione finale della terza prova è ottenuta dalla media matematica delle singole valutazioni in 15esimi con arrotondamento automatico (file excell allegato)

ELENCO ALLEGATI:

PROVA DI ITALIANO			
Data	06/02/2017	ALLEGATO	A1-2015 SIM ITA
DATA	20/03/2017	ALLEGATO	A2-2015 SIM ITA
PROVA DI PROGETTAZIONE			
DATA	09/12/2016al 21/12/2017	ALLEGATO	B1-2017 SIM MODA
DATA	Dal 22/03/2017 al 24/03/2017	ALLEGATO	B2-2017SIM MODA

TERZA PROVA --- TIPOLOGIA "B"		
QUESITI A RISPOSTA SINGOLA INERENTI LE DISCIPLINE DELL'ULTIMO ANNO		
Simulazione	Discipline coinvolte	
01 /02/2017	Storia	C1-2017 a/b/c/d
	Storia dell'arte	
	Matematica	
	Inglese	
Simulazione	Discipline coinvolte	
28/03/2017	Inglese	C2-2017 a/b/c/d
	Storia dell'arte	
	Fisica	
	Filosofia	

SCHEDE DI VALUTAZIONE	
ITALIANO	A0-2017 SIM ITA VAL
PROGETTAZIONE +PROGETTO COMPETENZE	B0-2017 SIM MODA VAL B3 PROGETTO COMPETENZE
TERZA PROVA	C0-2017-VAL a
FILISOFIA MATEMATICA E FISICA	CO-2015 val b

Schede di valutazione dei singoli allievi con indicazione del Credito Scolastico e Formativo.

Piano di lavoro analitico delle singole discipline (con programma effettivamente svolto fino al 15 maggio 2017 eventuale integrazione a fine lezioni)		
Italiano e Storia		PRSV 1 + PRSV2
Storia dell'Arte		PRSV3
Matematica e Fisica		PRSV4 + PRSV5
FILOSOFIA		PRSV6
Lingua straniera:Inglese		PRSV7
Laboratorio Design Storia del Costume		PRSV8
Progettazione+PC		PRSV9
Esercitazioni di Laboratorio -- Taglio		PRSV10
Esercitazioni di Laboratorio -- Stampa Stoffe		PRSV11
Educazione fisica		PRSV12
Religione		PRSV12

Alunne DSA eAlunna HC	
	allegato
Fascicoli personali con "Foglio notizie" e allegati	D – 2017 a/b/

Coordinatore di classe

Torino, 15 maggio 2017