



LICEO ARTISTICO STATALE ALDO PASSONI

Sede Centrale: via della Rocca 7 - 10123 Torino - Tel. 0118177377 - Fax 0118127290

Sede: via della Cittadella 3 - 10122 Torino - Tel. 0115611634 - Fax 0115619086

C.F. 80091510018 e-mail istituzionale: TOSD02000L@ISTRUZIONE.IT

e-mail: istpassoni@tin.it sito web: www.lapassoni.gov.it



Aggiornamento
Collegio dei Docenti del 14/02/2019
Delibera n. 5

Anno Scolastico 2018 / 2019 PIANO ANNUALE DELLE ATTIVITA'

Ai sensi del comma 4 dell'art. 28 del Ccnl del 29 novembre 2007

a) nel quadro delle competenze previste dall'art. 7 del D.Lgs 297/94

b) considerate le proposte formulate dal Collegio dei Docenti, dai Consigli di Classe, dai Dipartimenti disciplinari e dalle Commissioni di lavoro, ai sensi dell'art. 5 del D. Lgs 297/94

c) ai sensi degli artt. 26 e 28 del Ccnl 2016-2018 del comparto scuola

la Dirigenza Scolastica presenta il piano annuale delle attività connesse con l'attività didattica.

Modalità di svolgimento delle attività funzionali all'insegnamento
(art. 29 del Ccnl del 29 novembre 2007) - **Obbligo di servizio per 40 ore**
(Ogni impegno sarà confermato e convocato mediante specifica circolare interna)

CONSIGLI DI CLASSE/SCRUTINI

ATTIVITA'	PERIODO	CHI	SPECIFICHE
Consigli di classe	7 - 10 settembre 2018	Docenti	Vedasi Circ. 149/AG
Docenti	7 settembre	Docenti	Percorsi rotazioni di laboratorio
Consiglio di classe	22 - 26 ottobre 2018	Solo Docenti	Elaborazione dei nuovi Piani Didattici Specifici per alunni DSA
Consiglio di classe	19 - 30 novembre 2018	Docenti - Genitori - Studenti	Programmazione, presentazione attività e progetti
Scrutinio Fine I Quadrimestre: sabato 19 gennaio (18.01 per il I biennio)	Dal lunedì 21 gennaio (per il biennio) al 31 gennaio 2019	Docenti	Valutazione 1° quadrimestre
Consigli di interclasse V	19 febbraio 2019	Docenti V	Materie e Commissari Interni
Consiglio di classe	Dal 11 al 23 Marzo 2019	Docenti - Genitori - Studenti	Valutazione andamento metà quadrimestre
Consiglio di classe Dalle 16.30 alle 18	Giovedì 2 maggio 2019	Docenti classi V	Stesura Documento 15 Maggio
Consigli di interclasse	14 maggio 2019 Dalle ore 15 alle 16	Docenti - Genitori - Studenti	Adozione libri di testo

Docenti specifici (riservati per le situazioni di difficoltà e di mancato recupero) (dal 2 al 15 maggio verifiche delle attività di recupero)	Comunicazione tramite registro elettronico ed eventuale convocazione tra il 17 – 24 maggio 2019	Docenti Coordinatori incontrano solo le famiglie degli allievi che non hanno recuperato e sollecitano la consultazione del registro elettronico	Verifica recupero del debito e comunicazione profitto alle famiglie
Scrutinio finale	7 (pomeriggio con il I biennio) -12 giugno 2019 (ultimo rientro pomeridiano ultima settimana di maggio)	Docenti	Valutazione finale

COLLEGI DOCENTI

PERIODO	SPECIFICHE
1 Settembre 2018	avvio anno scolastico
13 Novembre 2018	Piano annuale delle attività – F.S. – Modifiche-conferma del PTOF
14 Febbraio 2019	Progetti autonomia e sperimentazioni
14 Maggio 2019 Dalle ore 16.30	Libri di testo, calendari scolastici e delibere esami e recuperi
13 Giugno 2019	Delibere di fine d'anno, prime intese per il nuovo a.s.

DIPARTIMENTI DISCIPLINARI e, a seguire, GRUPPO HC D'ISTITUTO

PERIODO	SPECIFICHE
1 Settembre 2018	Solo Dip.: Organizzazione Esami e Verifica del "Debito"
Ottobre 2018 (autoconvocazioni)	Dipartimenti: Programmazione / Percorsi ASL HC: Indicazioni Integrazione d'Istituto
Venerdì 3 Maggio 2019 dalle 15,00 alle 16,30	Dipartimenti: Verifica attività, Libri di testo, prime intese corsi di recupero estivi Gruppo HC: Consuntivo dell'andamento dell'Integrazione d'Istituto
13 Giugno 2019	Dipartimenti a seguito Collegio

IMPEGNI GENERALI

PERIODO	SPECIFICHE
Entro il 30 novembre 2018	Consegna Piani Annuali di Lavoro Predisposizione PEI Percorso personalizzato DSA - BES
Aprile 2019	Verifica Piani Educativi Individuali
13 Giugno 2019	Relazioni su progetti e sperimentazioni
13 Giugno 2019	Consegna: Relazioni Finali Attivita' Docenti, Relazioni Referenti Progetti, Registri di Corsi/Sportelli/Studio Pomeridiano
14 Giugno 2019	Presentazione dei risultati alle Famiglie ed agli studenti

Attività aggiuntive all'insegnamento (art. 88 del Ccnl del 29 novembre 2007) - compenso da Fondo d'Istituto

Vengono attivate le commissioni di lavoro:	Funzioni strumentali al Piano Triennale dell'offerta formativa:
Tecnologie della scuola – Didattica digitale	Alternanza Scuola Lavoro
Continuità – Orientamento – Formazione classi	Formazione
Commissione Elettorale	Alternanza Scuola Lavoro
Formazione e aggiornamento	Valutazione della scuola e di sistema – PTOF
Autovalutazione Direttiva 80/2013 –	Inclusione
PTOF L. 107/2015 Valutazione finale triennio	

Dipartimenti disciplinari	Gli indirizzi presenti sono i seguenti:
Italiano – Storia, Geografia	Design: Design del libro
Filosofia – Irc – Storia Dell'arte	Design: Moda e Costume
Scienze Motorie	Design: Disegno Industriale
Discipline comuni di indirizzo:	Arti figurative
a) Discipline Pittoriche	
b) Moda	
Matematica Fisica	
Chimica – Scienze	
Lingue Straniere	
c) Design Libro	
d) Discipline plastiche	
e) Disegno industriale	

PROGRAMMI CLASSI I E II ROTAZIONE LABORATORI ARTISTICI A.S.2018/2019

Il laboratorio artistico ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare nell'arco del biennio.

Le attività pluridisciplinari proposte hanno l'obiettivo di realizzare una prima formazione della cultura visiva e della cultura del progetto attraverso alcuni snodi comuni ai vari indirizzi e attraverso percorsi didattici propedeutici alle discipline progettuali e alle attività di laboratorio, sviluppati nei vari indirizzi a partire dal terzo anno.

Il percorso propedeutico muove dall'ambito della ricerca artistica per allenare gli studenti alla sperimentazione, per svilupparne lo spirito critico e la conoscenza del mondo dell'arte. Il laboratorio è il 'luogo' dove il sapere e il saper fare si intrecciano nel 'visivo', il luogo in cui si esercita la produzione di idee, la capacità immaginativa, l'attitudine alla ricerca e alla sperimentazione, la capacità di lavorare in gruppo, la conoscenza dell'ambiente in cui si opera.

RECUPERI

Nel corso dell'anno saranno previste delle giornate dedicate ai recuperi. Le giornate dedicate ai recuperi presenti sul calendario delle lezioni, saranno utilizzate dai docenti per completare attività (a fronte di giornate perse) o dagli allievi che presentano valutazioni non sufficienti.

PROGRAMMA ANNUALE COMUNE CLASSI I

Laboratori propedeutici formativi e di rinforzo

Attività suddivisa in 3 lezioni da due ore l'una il mercoledì o venerdì

PROGRAMMA ANNUALE COMUNE CLASSI II

laboratori di orientamento alle proposte degli indirizzi attivati nel triennio

Attività suddivisa in 3 lezioni da due ore l'una il martedì o giovedì

Obiettivi comuni	Conoscenze:	Elementi di base del disegno. Materiali e strumenti specifici dei vari linguaggi espressivi. Tecniche espressive di base.
	Competenze:	Saper organizzare il proprio spazio di lavoro, i materiali e saper gestire in modo responsabile il tempo scolastico. Saper usare e scegliere i vari strumenti e le tecniche in funzione delle esigenze espressive e comunicative. Saper usare le tecniche di base della visualizzazione a mano libera, con strumenti e con l'uso del computer. Saper applicare in modo intuitivo i principi e le regole della composizione e della percezione visiva.
	Abilità:	Acquisizione della capacità di autovalutazione dei risultati raggiunti.

Indicazioni metodologiche e didattiche		L'attività di Laboratorio è sviluppata per trattazione di argomenti iniziando dall'analisi del tema proposto fino all'approccio esperienziale delle esercitazioni, durante le quali si effettua l'esecuzione dei manufatti da parte dei discenti. Durante le esercitazioni sono inseriti momenti con lezioni frontali sulle modalità d'uso di materiali, di utensili, o approfondimenti su peculiari tecniche di lavorazione. Fondamentale importanza ha la partecipazione guidata degli allievi attuata mediante la realizzazione di esempi da parte del docente. Tale pratica d'altronde è peculiare del Laboratorio dove la metodologia d'apprendimento per il tramite dell'esemplificazione è, per le caratteristiche della disciplina, tratto fondamentale; successivamente gli allievi seguono l'esempio del docente durante le specifiche esercitazioni di laboratorio.
Mezzi, strumenti e sussidi didattici		Tutte le attività di Laboratorio Artistico si svolgono nei laboratori specifici, ubicati presso le due sedi dell'Istituto e già provvisti della strumentazione necessaria; i ragazzi porteranno di volta in volta il materiale in loro possesso indicato dal docente; per le attività di ricerca e documentazione sono previste: - uscite sul territorio –uso delle biblioteche interne –uso di internet.
Verifiche		Le verifiche a conclusione del percorso (6 ore) tenderanno a stimolare l'autocritica e si effettueranno mediante osservazioni e controllo delle esercitazioni individuali.
Criteri di misurazione e valutazione		La valutazione terrà conto complessivamente delle conoscenze acquisite e dimostrate attraverso varie modalità: tecnico-pratica, verbale, scritta, ecc.. Gli elaborati costituiranno oggetto e strumento di verifica del raggiungimento degli obiettivi. La valutazione terrà conto altresì della partecipazione al dialogo didattico-educativo, del comportamento, dell'impegno e del metodo di lavoro. Si terrà altresì conto del grado di approccio consapevole e del livello di formazione (qualità grafiche, capacità espressive) globalmente raggiunto in base anche alla situazione di partenza di ogni allievo e dei percorsi compiuti nel processo di apprendimento. (per ulteriori riferimenti consultare POF)

Piano delle presenze

Classe	Ore	Materie/Cattedre
3E	1	CHIMICA – RESTAURO
4E	1	CHIMICA – RESTAURO
5E	1	CHIMICA – RESTAURO

Il Gruppo di lavoro per l'integrazione scolastica ha definito l'assegnazione delle ore di sostegno:

- sono stati assegnati 30 docenti di sostegno per complessive 540 ore di supporto

- le ore di sostegno sono state utilizzate per 39 studenti di cui 14 hanno fruito di 18 ore ciascuno, una situazione è seguita con un monte orario superiore e i restanti 24 con monte orario inferiore a 18 settimanali. Il monte ore inferiore assegnato è di 10 ore per una situazione.

Progetti di arricchimento dell'offerta formativa IN ORARIO CURRICOLARE E EXTRACURRICOLARE

A - PROGETTI ARTISTICO-MUSICALI A.1 – Chiavi della Musica	C - PROGETTI ARTISTICI – Design Moda C.1 – Sfilate di Moda C.2 – Ballo delle debuttanti C.3 - Alternanza scuola lavoro C.4 - "Coordinamento e stile del portamento"	E - PROGETTI ARTISTICI – Design Industriale E.1 - Alternanza scuola lavoro	G – PROGETTI DI CITTADINANZA E LEGALITA' G.1 – Percorso con docenti di diritto e economia G.2 – Protocollo d'Intesa Pracinat
B - PROGETTI ARTISTICI – ARTI FIGURATIVE B.1 – Ars Captiva B.1 – Adotta un monumento B.3 - Alternanza scuola lavoro B.4 – Modelli viventi	D - PROGETTI ARTISTICI – Design del Libro D.1 – Alternanza scuola lavoro D.2 – Laboratori aperti D.3 - Adotta un monumento	F - PROGETTI AREA DEI LINGUAGGI F.1 – Laboratorio Teatrale F.2 – Linguaggi della Contemporaneità F.3 – Blog degli studenti F.4 – Concorso nazionale di Poesia	H – SCIENZE MOTORIE H.1 – Gruppi sportivi H.2 – Campionati studenteschi – specialità H.3 – Giornate sulla neve e sul ghiaccio

B.5 – “A Regola d’Arte”			
B.6 – NEPAL			
B.7 – Nature morte e nettare di Bacco			

RECUPERO/RINFORZO MATEMATICA E FISICA

Il progetto nasce dall’esigenza di prevenire l’insuccesso, ridurre il cospicuo numero di alunni che annualmente presenta il debito formativo in Matematica e Fisica, favorendo lo sviluppo di abilità e competenze in base alle capacità proprie di ogni studente e rafforzando l’autonomia degli stessi.

Si propone la disponibilità di un docente del dipartimento di Matematica e Fisica per un pomeriggio alla settimana, offerta a tutte le classi e ai gruppi che ne fanno richiesta per

- ricevere chiarimenti su argomenti a scelta;
- essere assistiti nello studio;
- tutoraggio per studio fra pari degli studenti (promuovere, incentivare, e creare occasione di peer-education)

Il progetto avrà sede di via della Rocca, a partire dal 15 ottobre, ma a seconda delle richieste sarà possibile alternare la sede tra via della Rocca e via Cittadella stilando un calendario di massima, in ogni caso è consigliata una prenotazione per un max di 20 studenti a pomeriggio.

Gli obiettivi sono:

- offrire agli alunni la possibilità di recuperare/potenziare alcune abilità di tipo disciplinare;
- potenziare l’autonomia personale, sociale ed operativa degli allievi;
- innalzare il tasso di successo scolastico;
- stimolare gli alunni ad una maggiore motivazione allo studio;
- rendere la scuola accogliente e amichevole, luogo per una crescita serena condivisa con i compagni;
- ampliare l’offerta formativa della scuola.

Il progetto prevede di utilizzare solo personale interno, la prof.ssa Coppolino, utilizzando le ore a disposizione per il completamento della cattedra annuale

SOS – Sostegno orizzontale studenti per migliorare l'apprendimento

Il progetto s'inscrive all'interno dell'iniziativa, promossa dalla Fondazione G. Ferrero di Torino, "SOS – Sostegno orizzontale studenti per migliorare l'apprendimento".

Il progetto, che riguarda un'attività di *peer tutoring*, mira ad offrire un sostegno agli allievi del biennio per superare le difficoltà iniziali del percorso formativo; consolidare le competenze di base; limitare il rischio di insuccesso e abbandono scolastico; promuovere una maggiore inclusione sociale e un clima di collaborazione e interdipendenza positiva.

La prossimità cognitiva e sociale tra *tutor* e *tutee*, inoltre, mira a conferire una particolare efficacia agli interventi, come dimostrano la teoria dello sviluppo socio-cognitivo di Vygotskij che definisce il concetto di "zona prossimale di sviluppo", e i numerosi studi sul *peer tutoring* che hanno messo in luce un miglioramento nelle abilità scolastiche, nel concetto di sé, nelle abilità sociali e nella motivazione verso lo studio.

Nello specifico, il progetto mira a realizzare i seguenti obiettivi:

- Offrire agli studenti in difficoltà un sostegno didattico, al fine di consolidare le competenze nelle varie discipline, riducendo le insufficienze;
- Offrire sostegno agli studenti nell'impostazione o nel miglioramento del metodo di studio (*imparare ad imparare*);
- Contrastare il rischio di insuccesso e abbandono scolastico intervenendo nella fase del biennio obbligatorio della scuola secondaria di II grado;
- Sperimentare metodologie di *peer tutoring* che, attraverso la collaborazione e lo scambio, stimolino l'autostima e le capacità relazionali-comunicative, e abbiano positive ricadute sul profitto scolastico sia dei *tutee* che dei *tutor* (secondo il principio "*qui docet, discit*");
- Sperimentare l'utilizzo di strumenti informatici come attivatori e facilitatori dell'apprendimento;
- Favorire una maggiore inclusione sociale e la costruzione di ambienti di apprendimento capaci di sollecitare partecipazione, curiosità, motivazione e impegno degli allievi;
- Favorire la crescita personale e culturale degli allievi, il loro ruolo attivo nel processo di costruzione del sapere, la negoziazione di significati e decisioni, la costruzione di rapporti interpersonali positivi;
- Favorire il successo formativo e scolastico.

Il progetto è indirizzato alle classi 1^A, 1^B, 1^D, 3^A, 3^F, 3^G, 4^A della sede di Via della Rocca del Liceo Artistico Aldo Passoni di Torino:

- Studenti del I e II anno (*tutee*), che presentano difficoltà nello studio. La priorità nell'accesso al progetto sarà data a chi presenta insufficienze nelle materie scolastiche e a tutti gli altri allievi individuati dai singoli CdC;
- Studenti del III e IV anno (*tutor*), che si candidano a svolgere attività di *peer tutoring*.

Modalità di svolgimento

Il progetto prevede un'attività di *peer tutoring*, in cui studenti più preparati e motivati mettano a disposizione dei compagni le loro competenze per aiutarli a superare le difficoltà nello studio delle varie discipline.

L'attività di sostegno scolastico è coordinata da un insegnante della scuola ed è realizzata direttamente nella sede di Via della Rocca nel pomeriggio, fuori dall'orario curricolare, da studenti del III e IV anno nel ruolo di *tutor* e studenti del I e II anno nel ruolo di *tutee*.

Gli allievi partecipanti saranno individuati dai singoli Consigli di Classe attraverso un'apposita scheda (allegato), che sarà consegnata ai Coordinatori di classe in un primo incontro organizzativo.

L'attività di *peer tutoring* coinvolge un *tutor* per 1/2 *tutee*. Il ruolo del *tutor* consiste nel seguire gli studenti del biennio durante lo svolgimento dei compiti assegnati dagli insegnanti curricolari del Consiglio di Classe; offrire consigli sulle metodologie di studio; aiutarli ad esercitarsi in vista di verifiche scritte/orali attraverso attività organizzate di supporto disciplinare.

I *tutor* saranno incentivati con buoni acquisto del valore di € 5/giornata di tutoring effettuata (erogati dalla Fondazione "Giuseppe Ferrero") e con l'attribuzione di crediti formativi certificati da un apposito attestato. I buoni saranno distribuiti alla fine del progetto contestualmente agli attestati di partecipazione

Durante lo svolgimento dell'attività di *peer tutoring* è prevista la presenza di un insegnante, con funzioni di sorveglianza e coordinamento dell'attività di studio.

Progetto "Nature morte e nettare di Bacco".

Classi coinvolte: 2D, 2E, 2I, 2F con le docenti Rosamaria Licata, Sabina Ramundo e la prof.ssa Anna Kratter, docente di discipline pittoriche presso il liceo artistico Renato Cottini.

L'idea progettuale intende potenziare le competenze artistico espressive, attraverso la sperimentazione di tecniche miste applicate alla copia dal vero. L'arte figurativa può essere definita un dialogo con il visibile. Un dialogo che l'uomo ha iniziato sin dai tempi preistorici per esprimere il suo stupore, le sue paure, le sue speranze, le sue ansie, la sua sete di conoscenza e di bellezza. Il visibile è tutto ciò che il nostro occhio può penetrare. L'artista ascolta quello che la realtà racconta per rivelare l'immagine più intima di essa attraverso l'armonia di un ordine che organizza in linee, forme e colori. In qualsiasi punto della Terra è possibile scoprire un paesaggio, uno spazio sconfinato oppure un piccolo particolare. Oltre allo spazio infinito dell'universo l'uomo possiede uno spazio proprio, uno spazio intimo ed i tanti oggetti che lo popolano costituiscono il mondo della natura morta (fiori recisi, frutti ed ogni altra cosa che tiene vicino a se). Obiettivi didattici Saper osservare per capire e creare, vedere tutto ciò che a prima vista non appare poiché è necessario imparare a vedere non solo ciò che vogliamo vedere; Focalizzare l'attenzione sulla comprensione e produzione dei messaggi visivi; Acquisire sensibilità estetica ed interesse verso il patrimonio artistico;

Temi operativi

- Copia dal vero di nature morte. Analisi formale di alcune opere di artisti (da Caravaggio a Cesanne) sul tema della natura morta e dello Still Life (tra pittura e fotografia); Approfondimenti: L'uva Erbaluce e la vocazione vitivinicola del territorio canavesano. Rielaborazione grafico-pittorica del tema proposto.

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si effettueranno lezioni pratiche e teoriche relative ai contenuti del modulo proposto per complessive 20 ore di lavoro, distribuite nella seconda parte dell'anno scolastico. La valutazione terrà conto dei seguenti elementi: - comprensione dei temi proposti - coerenza con il contenuto del tema assegnato - qualità grafico-pittorica degli elaborati ed uso adeguato degli strumenti - capacità di traduzione dal teorico al grafico e viceversa sulla base dei temi dati - qualità propositiva e creatività.

Verifica: ● osservazione sistematica. ● controllo elaborati in itinere e finali. Strumenti: ● Materiali e strumenti per l'attività grafico - pittorica. ●

Materiale iconografico. ● Computer con possibilità di accesso alla rete.

Fase ideativa: Presentazione di opere d'arte attraverso schizzi preparatori, ricerca iconografica (6 ore). Fase esecutiva: sviluppo grafico-pittorico degli schizzi, attività grafico-pittorica con utilizzo di vari medium (14 ore). Allestimento mostra per esposizione degli elaborati, attività fotografica e videografica delle attività (6 ore).

Gli studenti potranno esporre i propri elaborati a Maglione Canavese, grazie alla generosa disponibilità del sindaco Piero Causone. La mostra si terrà nei locali del centro polifunzionale, in Piazza Regina Margherita, indicativamente nel mese di maggio.

Sperimentazione DPR 275/1999

Progetto rotazioni di laboratorio sul secondo biennio design (libro, moda, industriale)

Responsabili del progetto: Barbara Leo, Elena Lanza, Monica Veronese, Dario Colombo, Luciano Gaglio.

1. Considerazioni di partenza

Il progetto pone le sue basi su riflessioni scaturite dall'osservazione dell'andamento didattico degli studenti del triennio, con riferimento agli ultimi quattro anni scolastici.

In linea generale le premesse che hanno spinto i coordinatori dei dipartimenti di indirizzo a richiedere una sperimentazione sulle ore di progettazione e laboratorio si possono sintetizzare nel modo che segue.

- Scarsa preparazione degli studenti alla fine del biennio, causata da riduzione oraria e da carenze nelle capacità di base degli allievi in ingresso al primo anno.
- Eccessiva settorializzazione degli indirizzi del triennio
- Necessità di incrementare le competenze digitali
- Necessità di ottimizzare la gestione dei laboratori

Dopo un'attenta osservazione delle indicazioni generali del ministero in merito ai licei artistici e una comparazione dei programmi di dipartimento dei singoli indirizzi sono emersi obiettivi e competenze comuni, individuabili nel modo che segue.

Indicazioni nazionali

"...Attraverso questa disciplina lo studente applicherà i metodi, le tecnologie e i processi di lavorazione di forme grafiche e pittoriche su supporto mobile, fisso o per installazioni, utilizzando mezzi manuali, meccanici e digitali. L'acquerello, il pastello, la tempera, l'acrilico, l'olio, la xilografia, il "pantone..."

"...Attraverso questa disciplina lo studente applicherà i metodi, le tecnologie e i processi di lavorazione dirette ed indirette per la realizzazione di forme grafiche, plastico-scoltoree ed installazioni, utilizzando mezzi manuali, meccanici e digitali. La modellazione (argille, cere, stucco, materie sintetiche mono e bicomponenti, etc.), l'intaglio (rocce, legni, polistirolo, etc.), l'assemblaggio, la fusione (bronzo, metalli vari), la formatura (gesso, gomme, resine), la policromia (pittura, doratura, smaltatura) e l'installazione..."

"...Attraverso questa disciplina lo studente applicherà i metodi, le tecnologie e i processi di lavorazione di prodotti di design o di arte applicata, utilizzando mezzi manuali e digitali, strumentazioni industriali e artigianali. Le campionature, i bozzetti, i modelli, i prototipi o la riproduzione seriale saranno effettuate durante la fase operativa che contraddistingue il laboratorio di design..."

Obiettivi individuati nei programmi di dipartimento e comuni a tutti gli indirizzi

- ✓ Il laboratorio rappresenta il momento di confronto, verifica o sperimentazione, in itinere e finale, del processo in atto sulle ipotesi e le sequenze di realizzazione del proprio lavoro.
- ✓ Giungere, attraverso verifiche sia grafiche sia pratiche, al momento di conoscenza e di appropriazione di una forma spaziale, con l'uso di strumenti grafici e informatici
- ✓ Durante il secondo biennio si amplierà e si sperimenterà la conoscenza e l'uso delle tecniche, degli strumenti e dei materiali
- ✓ Saper leggere la forma, la sua struttura e la configurazione spaziale
- ✓ Conoscere le regole fondamentali del disegno, strumento indispensabile verso ogni tipo di attività creativa
- ✓ Conoscere l'uso delle tecnologie per la riproduzione delle immagini

Alla luce di queste premesse sono state individuate le seguenti finalità, obiettivi e competenze attese

2. Finalità

- consolidamento di conoscenze, capacità e competenze nelle discipline figurative e geometriche
- superare parzialmente la settorializzazione degli indirizzi del triennio
- incrementare le competenze digitali degli studenti
- ottimizzare la gestione dei laboratori

3. obiettivi

- acquisire capacità espressive (grafiche/pittoriche) per la definizione della prima fase ideativa del progetto.

- acquisire conoscenze culturali atte a dare fondamento all'idea progettuale.
- sperimentare i materiali e le tecniche utili alla definizione dell'idea progettuale
- imparare e utilizzare correttamente i codici tecnico grafici per la definizione dell'oggetto
- acquisire capacità di comunicazione della propria idea progettuale
- acquisire consapevolezza e saper utilizzare gli strumenti digitali utili a tutte le fasi del progetto: definizione dell'idea, restituzione grafica, presentazione del progetto.

4. Competenze in uscita degli studenti del liceo artistico

Le competenze specifiche delle materie di indirizzo sono:

- grafiche per la conoscenza e la riproduzione di forme bi e tridimensionale.
- pittoriche per l'analisi e la comunicazione della forma bi e tridimensionale
- digitali per la produzione di immagini espressive che sfruttino le potenzialità delle nuove tecnologie (fotografia foto ritocco ecc...)
- competenze digitali per lo studio di forme complesse e articolate, la comunicazione dimensionale delle medesime e la comunicazione del percorso progettuale

5. Schema orario

La presenza delle arti figurative nell'ambito della sperimentazione in oggetto necessita di un'ulteriore riflessione a causa del differente piano orario dell'indirizzo che prevede, già a monte, una divisione tra discipline plastiche e pittoriche. Per tanto la presenza dei contenuti fondamentali e imprescindibili della disciplina saranno garantiti attraverso l'utilizzo di due ore di potenziamento da effettuarsi in compresenza nelle tre terze di design (industriale, moda e libro)

Allo stesso tempo, per poter garantire all'indirizzo di arti figurative un consolidamento delle conoscenze e delle competenze nell'ambito delle discipline geometriche, si utilizzeranno due ore di potenziamento della materia in compresenza nelle ore di arti figurative della futura terza.

FONDI STRUTTURALI EUROPEI – in via di realizzazione

Azione 10.8.1 Interventi infrastrutturali per l'innovazione tecnologica, laboratori di settore e per l'apprendimento delle competenze chiave.

Avviso pubblico per la presentazione di proposte progettuali per la realizzazione di laboratori per lo sviluppo delle competenze di base e di laboratori professionalizzanti in chiave digitale - Prot. n. AOODGEFID/37944 del 12/12/2017 – **10.8.1.B2 - Laboratori professionalizzanti**

L'Obiettivo Specifico 10.8 ed, in particolare, l'Azione 10.8.1 – “Interventi infrastrutturali per l'innovazione tecnologica, laboratori di settore e per l'apprendimento delle competenze chiave”, articolata nelle sotto-azioni 10.8.1.B1 e 10.8.1.B2 – “Laboratori professionalizzanti e per licei artistici e per gli istituti tecnici e professionali”, si realizza, coerentemente con la strategia “Europa 2020”, il Piano Nazionale Impresa 4.0 e con il FESR – Asse II – Infrastrutture per l'Istruzione, attraverso l'Avviso di cui sopra che consente alle istituzioni scolastiche del secondo ciclo d'istruzione, di presentare specifiche proposte progettuali al fine di realizzare/riqualificare e aggiornare , in chiave digitale, laboratori professionalizzanti, per gli istituti tecnici e professionali e per licei artistici, con l'acquisizione di strumentazioni all'avanguardia che possano favorire e potenziare l'apprendimento delle competenze professionali richieste dal mercato del lavoro.

Candidatura N. 1000818 - 4427 del 02/05/2017 - FSE - **Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico**

Modulo di progetto	
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Viaggio virtuale in una collezione storica di abiti, costumi e disegni
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	La Scuola adotta un Monumento: progetto di educazione permanente al rispetto e alla tutela del patrimonio storico-artistico e di promozione alla cittadinanza
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Conoscere e valorizzare il patrimonio locale - Ricognizione e schedatura del materiale iconografico, repertori salgariani
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Torino animata
Produzione artistica e culturale	La Storia raccontata: laboratorio di restauro nel Museo di Antichità.
Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	Il patrimonio culturale, artistico senza confini. inclusione dei margini.

ALTERNANZA SCUOLA – LAVORO – Il progetto di alternanza come “LAVORARE PER PROGETTI” del Consiglio di classe.

Sono operative le Convenzioni, gli Accordi e i Protocolli di Intesa con:

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo Direzione Generale Archivi Archivio di Stato di Torino	Comitato Vienna sul Lago	Aps Miranda
Opera Pia Barolo Ente Morale Fondazione Tancredi Di Barolo	Castello di Rivoli	Associazione Amico Libro
Museo Ettore Fico	Fondazione Sandretto	Architettura Senza Frontiere
Associazione Amici della Scuola Leumann	Musei Reali	Museo del Cinema
Fondazione Accorsi Ometto - Museo di Arti Decorative	Ordine Mauriziano	Xenia
Fondazione Torino Musei GAM, Palazzo Madama, MAO	Ospedale Maria Vittoria	Studio Architettura Vairano
Comune di Torino	Museo dell'automobile	Stage individuali autorizzati dall'Istituto con Convenzione e mobilità estero con Wep – You A Broad
Associazione Plug – Print Color		

PIANO PER L'ALTERNANZA 2018/2019		
CLASSE	Ente	Percorso
3A	Comune Torino	"A regola d'Arte"
4A	Comune Torino	"A regola d'Arte"
	Gall. Sabauda	Progetto formativo in via di definizione
5A	Comune Torino	"A regola d'Arte"
	Museo E. Fico	I Tarocchi
3B	Archivio Stato	Riproduzione documenti pergamene; mappe in tecnologie 3D; prototipi ex libris
	Gall. Sabauda	Produzione cartelline per materiale d'archivio
	Museo E. Fico	Peer to peer
4B	Musli-Plug Print Color	Realizzazione copertine dei libri con la tecnica della serigrafia - Pon Fse
	Comune Torino	Adotta un monumento Pon Fse
	Museo E. Fico	Peer to peer
5B		
3C	Amico Libro	Viaggio collezione abiti Pon Fse
	Amico Libro	URP
4C	Pal. Madama	I Palazzi Madama
	Pal. Barolo	Sfilata di moda
5C	Pal. Barolo	Sfilata di moda
	Vienna sul Lago	Supporto Ballo debuttanti
3D	Musli	Supporto espositivo di atlante storico
	Arch. S.F.	Pon FSE Patrimonio
4D	Arch. S.F.	Pon FSE Patrimonio

5D	Manafers srl	Orientamento al lavoro
3E	Pal. Barolo	Sfilata di moda
	Gall. Sabauda	Progetto formativo in via di definizione
	Museo E. Fico	Progetto formativo in via di definizione
	Comune Torino	Adotta un monumento Pon Fse
	M. Antichità	Modulo 2 Pon Fse
	Fondaz. Davida	Un volto per Chaaria
4E	Osp. M. Vittoria	Decorazione - progettazione spazi
	Gall. Sabauda	Progetto formativo in via di definizione
	Museo E. Fico	Disegnare un museo
	P. Barolo	Sfilata di moda
	Comune Torino	"A regola d'Arte"
5E	Gall. Sabauda	Progetto formativo in via di definizione
3F	Amico Libro	Progetto formativo in via di definizione
	Amico Libro	Viaggio collezione abiti Pon Fse
4F	Pal. Barolo	Sfilata di moda
	Vienna sul Lago	Ballo delle debuttanti
5F	Pal. Barolo	Sfilata di moda
	Vienna sul Lago	Supporto Ballo debuttanti
	Azienda Ferrino	Progetto formativo in via di definizione
3G	Museo E. Fico	Progetto formativo in via di definizione
4G	ApsMiranda	Torino animata PON-PubCoder
	Studio Vairano	Riqualificazione P.zza Arbarello
	Museo E. Fico	Progetto formativo in via di definizione
5G	Consorzio S. Luca	
	Xenia srl	Accoglienza
3H	Osp. M. Vittoria	Decorazione - progettazione spazi
	Archivio Stato	Prototipi supporti per didascalie; etichette e gadgets
	Gall. Sabauda	Progetto formativo in via di definizione
4H	Studio Vairano	Riqualificazione P.zza Arbarello
	Museo E. Fico	Progetto formativo in via di definizione
	Gall. Sabauda	Progetto formativo in via di definizione
5H	Studio Vairano	Riqualificazione P.zza Arbarello

PIANO ANNUALE DELLA FORMAZIONE

Aggiornamento del 18-02-2019

Rientrano nel Piano della formazione:

Titolo e Contenuto del corso	Competenza	Personale coinvolto	N ore
Formazione del personale della scuola sulle problematiche Dsa-Bes e intervento sulle competenze matematiche	Liceo Passoni –		15
Formazione del personale della scuola su tecnologie e approcci metodologici innovativi	Liceo Passoni – V. Bicego		35
Formazione per gli studenti: Sicurezza per l'alternanza	Liceo Passoni – Manager srl		4
Corso per gli studenti di COORDINAMENTO E STILE DEL PORTAMENTO	Liceo Passoni – M. Pontet		20
Corso Autocad – stampa 3D	Liceo Passoni – B. Leo		25
Corso per gli studenti di AUTOCAD	Liceo Passoni – B. Leo		20
Corso di Inglese Livello B2	British Institute		40
Corso di Inglese Livello A2-B1	British Institute		40
Il linguaggio dei segni	Liceo Passoni		20
Montaggio Video	Liceo Passoni – T. Brucato		25
CORSO BASE PHOTOSHOP	Liceo Passoni – E. Lanza		26
CORSO BASE ILLUSTRATOR	Liceo Passoni – R. Vicino		26
Corso di formazione sull'utilizzo di Office 365	Microsoft		15
Spettro autismo	UTS Miur		20

Progetti su tematiche trasversali.

Cittadinanza e Costituzione":

- per le classi seconde gli argomenti affrontati sarebbero soprattutto di tipo giuridico - storico, ossia con riferimento all'ambito delle fonti del diritto, per arrivare alla Costituzione italiana, affrontando alcuni principi fondamentali, quali la democrazia, l'uguaglianza, i diritti individuali di libertà;
- per le classi terze- quarte e quinte, oltre ad argomenti storico - giuridici rivolti a fornire un quadro d'insieme delle figure principali del nostro ordinamento, il progetto vorrebbe sviluppare anche tematiche di tipo giuridico economico, quali il diritto del lavoro e la tutela dei/le lavoratori/trici; il rapporto di lavoro; il lavoro subordinato nella Costituzione;....
- Per tutte le classi possono essere previsti interventi specifici al fine di contrastare sia il bullismo, che il cyberbullismo, come previsto in ultimo dalla legge 71/2017.

Plesso – Via della Rocca

Classe	Area disciplinare	Progetto	Docente/i
Classi I	Trasversale – Educazioni (Arte e Ambiente)	Pracatinat – Saint Nicolas	Consigli di Classe (Biocca)
5 A	Storia-Diritto	Lezioni di Cittadinanza	Marchisio
5G	Tutte (in particolare Discipline Grafiche Pittoriche, Discipline Plastiche)	Orientamento in Uscita	FRATINI-VICELLI-COPPOLINO

Plesso – Via della Cittadella

Classe	Area disciplinare	Progetto	Docente/i
Classi I	Trasversale – Educazioni (Arte e Ambiente)	Pracatinat – Saint Nicolas	Consigli di Classe (Fratini, Paiusco)
2E	Linguaggi dell'arte	Le chiavi della Musica	Basso
3E	Religione - Diritto Linguaggi dell'arte Italiano - Storia - Discipline pittoriche	Cittadinanza Le chiavi della Musica Nepal: 1 Scuola costruisce 1 scuola	P.Molinatto M.Marchisio Basso R.Testa - M.Capra - D. Colombo
4D	Linguaggi dell'arte	Le chiavi della Musica	Basso

4E	Italiano - Storia - Discipline pittoriche Linguaggi dell'arte	Nepal: 1 Scuola costruisce 1 scuola Le chiavi della Musica	R.Testa - M.Capra - D. Colombo – Statile Basso
4G	Storia-Diritto	Lezioni di Cittadinanza	Gatti-Marchisio
5C	Linguaggi dell'arte	Le chiavi della Musica	Basso
5D	Tutte (in particolare Discipline Grafiche Pittoriche, Discipline Plastiche) Storia-Diritto	Orientamento in Uscita Lezioni di Cittadinanza	Ferroni Marchisio
5E	Linguaggi dell'arte	Le chiavi della Musica	Basso

Progetti curriculari specifici della classe

Plesso – Via della Rocca

Classe	Area disciplinare	Progetto	Docente/i
1 A	Scienze Motorie	Vivi il Ghiaccio	Tartaglia
1E	Scienze Motorie	Vivi il Ghiaccio Progetto CUS	Tartaglia
2 A	Inglese Italiano – Storia – Stori dell'arte	Teatro: Alice nel paese delle meraviglie Visite ai Musei	Monteverdi Gobbi – Febbraro
3F	Progettazione Progettazione	Pattern Rendering 3D Marker	Lanza Lanza
4F	Progettaz. – Lab. PC Scienze Motorie Progettazione, laboratorio del design di tessuto, taglio, Inglese Disc. Pittoriche, Disc, Progettuali e lab. Design Moda	Prog. Fondaz. Pura Lana Vergine Progetto yoga Concorso Wool 4 School design competition Sfilata di moda a Palazzo Barolo	Marletta – Iemulo Tartaglia Iemulo Capra, Colombo, Iemulo
5F	Progettazione, laboratorio del design di tessuto, taglio, Inglese Progettaz. – Lab. PC Disc. Pittoriche, Disc, Progettuali e lab. Design Moda	Concorso Wool 4 School design competition Prog. Fondaz. Pura Lana Vergine Sfilata di moda a Palazzo Barolo	Iemulo Marletta – Iemulo Capra, Colombo, Iemulo
5G	Lettere, Cittadinanza e Costituzione	Lettere, Cittadinanza e Costituzione	Ciccarone

Progetti curriculari specifici della classe

Plesso – Via della Cittadella

Classe	Area disciplinare	Progetto	Docente/i
1F	Scienze Motorie – Ed. alla Salute	“Immag..In..Azione” – Percorso di Espressione Corporea dall'immagine (arte figurativa) alla Performance.	Tisi
1I	Scienze Motorie – Ed. alla Salute	“Immag..In..Azione” – Percorso di Espressione Corporea dall'immagine (arte figurativa) alla Performance.	Tisi
2D	Scienze motorie – Ed. alla Salute Discipline pittoriche	“Immag..In..Azione” – Percorso di Espressione Corporea dall'immagine (arte figurativa) alla Performance Nature morte e nettare di Bacco	Tisi Licata - Ramundo
2E	Linguistica Linguistica Linguaggi dell'arte	La scuola va a teatro I Promessi sposi...in un'ora di cinema Le Chiavi della Musica	Pigati Pigati Basso

	Scienze motorie – Ed. Alla salute Cittadinanza – Inclusione Discipline pittoriche	“Immag..In..Azione” – Percorso di Espressione Corporea dall'immagine (arte figurativa) alla Performance. Superiamoci Nature morte e nettare di Bacco	Tisi Sassa, Gravagno, Pigati Licata - Ramundo
2F	Linguistica Linguistica Scienze motorie – Ed. alla Salute Discipline pittoriche	La scuola va a teatro I Promessi sposi...in un'ora di cinema “Immag..In..Azione” – Percorso di Espressione Corporea dall'immagine (arte figurativa) alla Performance Nature morte e nettare di Bacco	Pigati Pigati Tisi Licata - Ramundo
2H	Scienze Motorie	Progetto CUS Torino Pattinaggio su ghiaccio Bounce Campus Salgari	Balma
2I	Scienze Motorie – Ed. alla Salute Discipline pittoriche	“Immag..In..Azione” – Percorso di Espressione Corporea dall'immagine (arte figurativa) alla Performance. Nature morte e nettare di Bacco	Tisi Licata - Ramundo
3B	Storia dell'arte – Laboratorio Scienze Motorie	Laboratorio alCastello di Rivoli Difesa personale	Marazza – Veronese Pisano
3C	Discipline progettuali Design LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Progetto Rendering “THE FINE ART COLLECTIVE EINAUDI – PROGETTO DI LETTURA 2018/2019	Lanza Russo Alesi
3D	Scienze Motorie Lettere	Difesa personale Lettura “Lo Struzzo a scuola”	Piano Cimino
3H	Italiano – Storia Italiano – Storia Disc. Progettuali Design Inglese Scienze Motorie Scienze Motorie Chimica e materie di indirizzo Storia – Chimica	Uso delle TIC per una didattica innovativa Percorso didattico: linguaggi teatrali e filmici Progetto Competenze del design Shakespeare Bounce Difesa personale Progetto “What we are” “Lavoriamo per la pace” – settimana della scuola	Bicego Bicego Leo Gioli Balma Balma Gizzarelli Bicego – Gizzarelli
4B	Scienze Motorie Scienze Motorie Scienze Motorie	Attività sportive: pattinaggio sul ghiaccio, curling, sci, danza e pallavolo Bounce Salgari Campus	Balma Balma Balma
4C	Scienze Motorie Scienze Motorie Disc. Pittoriche, Disc. Progettuali e lab. Design Moda	Bounce Torneo di istituto Sfilata di Moda a Palazzo Barolo	Balma Balma Capra, Colombo, Iemulo
4D	Inglese	Macbeth	Gioli
4G	Storia – Storia dell'arte Scienze Motorie – Ed. Alla Salute	Torino tra Sei e Settecento: storia e architettura (con uscita didattica) “Immag..In..Azione” – Percorso di Espressione Corporea dall'immagine (arte figurativa) alla Performance	Gatti Rampini Tisi
4H	Scienze Motorie Scienze Motorie Scienze Motorie Scienze Motorie	Progetto CUS Torino Pattinaggio su ghiaccio Bounce Campus Salgari	Balma Balma Balma Balma

	Lettere Lettere – Chimica Lettere, Cittadinanza e Costituzione Lettere Inglese	A teatro insieme “Facciamo la pace” – Settimana della scuola Conoscere e padroneggiare le TIC come competenza di CC La deportazione femminile olandese attraverso pagine di diario Macbeth	Bicego Bicego – Gizzarelli Bicego Bicego Martignetti
5B	Scienze Motorie Scienze Motorie Scienze Motorie Scienze Motorie	Progetto CUS Torino Pattinaggio su ghiaccio Bounce Campus Salgari	Balma Balma Balma Balma
5C	Scienze Motorie Scienze Motorie Scienze Motorie Scienze Motorie Disc. Progettuali Italiano Disc. Pittoriche, Disc. Progettuali e lab. Design Moda	Progetto CUS Torino Pattinaggio su ghiaccio Bounce Campus Salgari Wool4School “Beata conoscenza” Sfilata di Moda a Palazzo Barolo	Balma Balma Balma Balma Ferrero Russo Alesi Capra, Colombo, Iemulo
5D	Scienze Motorie STORIA dell'ARTE –LETTERE Italiano Discipline progettuali Design	Difesa personale FASCISMO e ANTIFASCISMO nella St. dell'Arte e nella Letteratura “Beata conoscenza” Corso Formazione studenti AutoCad	Pisano BRUCATO- CIMINO Cimino Covino
5E	Lettere Religione, Storia, Italiano Disc. Pittoriche, Disc. Progettuali e lab. Design Moda	La scuola va a teatro “Lezioni di Cittadinanza” Sfilata di Moda a Palazzo Barolo	Pigati Marchisio, Molinatto, Pigati, Testa Capra, Colombo, Iemulo
5H	Scienze Motorie Scienze Motorie Scienze Motorie Scienze Motorie Lettere, Cittadinanza e Costituzione Lettere Lettere, Cittadinanza e Costituzione Lettere Inglese	Progetto CUS Torino Pattinaggio su ghiaccio Bounce Campus Salgari I giovani incontrano la giustizia “Facciamo la pace” – Settimana della scuola Conoscere e padroneggiare le TIC come competenza di CC La deportazione femminile olandese attraverso pagine di diario Macbeth	Balma Balma Balma Balma Bicego – Ciccarone Bicego Bicego Bicego Martignetti

Progetti extracurricolari specifici della classe

Plesso – Via della Rocca

Classe	Area	Progetto	Docente/i
2 A	Scienze Motorie	Progetto educativo “La montagna e gli sport della neve	Tartaglia
2C	Scienze Motorie Artistiche/umanistiche	Progetto educativo “La montagna e gli sport della neve Laboratorio Art Report, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo e Istituto Centrale del Restauro, Reggio	Tartaglia Bruni – Marino

		di Venaria	
4F	Progettazione - Laboratorio	Vienna sul Lago – Ballo delle	Carraro-Lanza
5F	Progettazione - Laboratorio	Vienna sul Lago – Ballo delle	Carraro-Lanza

Progetti extracurricolari specifici della classe

Plesso - Via della Cittadella

Classe	Area	Progetto	Docente/i
1F	Storia dell'Arte	Laboratorio di scrittura presso il Museo Egizio – Torino	Marazza
2F	Italiano	Il linguaggio del giornale	Pigati
2H	Scienze Motorie	Giornate sulla neve	Balma
4G	Discipline di indirizzo	Ars Captiva:Peader Kirk	Ribuffo

Programmazione uscite per l'anno scolastico 2018-2019

Destinazione	Trasporto	Classe/i	N alunni	N accomp.	Periodo
Museo Accorsi Ometto	Piedi	1 A			Da definire
Palavela – Vivi il Ghiaccio	Gtt	1 A			Da definire
Torino Liberty	Gtt	1D	24	3	29/01/2019
Torino Romana	Piedi	1F			Da definire
Centro Bounce – Nichelino	Gtt	1H-2H	42	2	31/10/2018
Mercato di Piazza della Repubblica	Gtt	1D-1B	41	4	06/02/2019
Mercato di Piazza della Repubblica	Piedi	1H-2H	41	4	07/02/2019
Teatro S. Giuseppe	Piedi	1 A-3G	46	4	14/11/2018
Museo Egizio	Piedi	2 A			Da definire
Museo del Cinema	Piedi	2 A			Da definire
Palazzo Reale	Piedi	2 A			Da definire
Centro restauro	Gtt	2C	23	2	24/01/2019
Fondazione Sandretto	Gtt	2C	23	2	30/01/2019
Teatro Ragazzi	Gtt	2D	18	1	22/02/2019
Museo Fico “Fifteen”	Gtt	2F	17	3	29/01/2019
P.zza Arbarello	Piedi	2H	19	1	12/09/2018
Museo A Ambiente	Gtt	2E-2F	36	4	04/10/2018
Galleria Sabauda	Piedi	3 A			Da definire
Palazzo Madama	Piedi	3B	25	2	26/09/2018
Galleria Sabauda	Piedi	3B			Da definire
Palazzo Reale – Sindone	Piedi	3D	26	2	26/10/2018
Borgo Medievale – A regola d'Arte	Gtt	3E	27	2	31/10/2018
Museo Fico	Gtt	3E	28	1	09/02/2019
Galleria Sabauda	Gtt	3E	28	1	19/02/2019
Chiesa SS Sudario	Piedi	3E	28	1	14/02/2019

Teatro Superga Nichelino	Gtt	3F	26	2	06/02/2019
Centro Congressi via Nole	Gtt	3H	23	1	25/10/2018
Centro Bounce – Nichelino	Gtt	3H	23	2	08/11/2018
P.zza Solferino	Piedi	3H	25	1	20/12/2018
Teatro Gioiello	Gtt	4 A	21	3	08/01/2019
Galleria Sabauda	Piedi	4B			Da definire
Cappella Sindone	Piedi	4B	23	1	29/01/2019
MUSLI	Piedi	4B	24	2	05/02/2019
Fiera Idea Sposa	Gtt	4C	29	2	06/10/2018
Nichelino Centro Bounce	Gtt	4C	29	2	15/11/2018
Museo del Risorgimento	Piedi	4C			Da definire
Fondaz. Sandretto	Gtt	4D	20	1	12/10/2018
P.zza Crispi	Gtt	4D	20	1	19/12/2018
Barriera di Milano	Gtt	4D	20	1	23/01/2019
Palazzo Reale	Piedi	4D	20	1	13/02/2019
Palazzo Reale	Oiedi	4E	24	1	11/02/2019
Museo Antichità	Piedi	4F	29	2	24/10/2018
Teatro Gioiello	Gtt	4F	29	2	08/01/2019
Musei Reali	Piedi	4F	29	2	08/03/2019
Centro città – piazze auliche	Piedi	4G	23	2	11/10/2018
Accademia Albertina	Piedi	4G	23	1	22/01/2019
APS Miranda	Gtt	4G	23	1	1-8/02/2019
Casa Teatro Ragazzi	Gtt	4G	23	2	22/02/2019
Cupola Sindone – Guarini	Piedi	4H	21	1	06/02/2019
Galleria Sabauda	Piedi	4D-4E	50	3	25/09/2018
Teatro Juvarra	Piedi	4H-5H	26	2	23/10/2018
Borgo Medievale – A regola d'Arte	Gtt	4E-5E	49	2	31/10/2018
Teatro Gioiello	Gtt	4C-4D-4E-4H	95	6	08/01/2019
Parco iBounce	Gtt	4B-5B	30	2	23/01/2019
Nichelino Parco Tema	Gtt	5C	17	1	02/10/2018
Museo diffuso della Resistenza	Piedi	5C			Da definire
Teatro Valdocco	Piedi	5C	14	1	31/10/2018
Compagnia SanPaolo	Gtt	5D	15	2	20/12/2018
p.zza Statuto	Piedi	5E	27	1	08/10/2018
Cinema Massimo	Gtt	5E	24	2	07/11/2018
Museo Fico	Gtt	5E	23	1	05/02/2019
Palagiustizia	Gtt	5G	19	2	26/02/2019
P.zza Bernini	Gtt	5H	18	2	20/12/2018
Teatro Juvarra - Fusillé	Gtt	5F-5G	26	1	23/10/2018
Salone orientamento dello Studente	Gtt	5B-5C	33	1	18/10/2018
Salone orientamento dello Studente	Gtt	5D-5H	33	3	18/10/2018
Salone dello Studente	Gtt	5B-5E	39	2	18/10/2018

Teatro Juvarra - Fusillé	Piedi	5C-5D	32	2	22/10/2018
Castello di Rivoli	Gtt	5F-5H	42	2	19/01/2019
Cinema Nazionale	Piedi	Corso A-1C-2C-3F-4F-5F	247	14	06/11/2018
Cinema Massimo	Gtt	2E-3E-4E-4D-5C	112	10	07/11/2018
Cinema Romano	Piedi	Trienni A-F-3G-5G	202	15	28/01/2019

Programmazione visite guidate, scambi, soggiorni per l'anno scolastico 2018-2019

Destinazione	Trasporto	Classe/i	N alunni	N docenti	Periodo
Milano Moda	Treno	4F	26	2	28/09/2018
Soggiorno PraCatinat	Bus	1 A – 1E-1F-1H-1I	98	10	05-07/12/2018
Soggiorno S. Nicolas	Bus	1B-1D	49	4	28-30/11/2018
Soggiorno S. Nicolas	Bus	1C-1G	45	4	26-28/11/2018
Ravenna	Bus	2B-2C-2G	57	4	08-10/04/2019
Viaggio d'istruzione Firenze	Treno	3 A-3G	55	4	18-21/02/2019
Viaggio d'istruzione Firenze	Treno	3B			Marzo/aprile
Viaggio d'istruzione Roma musei di arte contemporanea	Treno	3D-3E	52	4	26/02-01/03/2019
Viaggio d'istruzione Olanda	Bus	3H-4H-5H	65	4	25-29/03/2019
Viaggio d'istruzione Roma musei di arte contemporanea	Treno	4 A	24	2	04-07/02/2019
Madrid	Aereo	4F-5F	44	3	20-23/03/2019
Parigi	Bus	4C-4G	52	4	18-21/02/2019
Triennale di Milano Museo del Design	Treno	4H	15	1	18/12/2018
Viaggio d'istruzione Napoli musei di arte contemporanea	Treno	4D-4E	47	3	18-22/02/2019
Berlino	aereo	5C	18	2	14-17/03/2019
Triennale di Milano Museo del Design	Treno	5D-5H	27	2	20/12/2018
Berlino	Aereo	5D	15	2	26-31/03/2019
Berlino	Aereo	5G	17	2	12-16/04/2019
Triennale di Milano Museo del Design	Treno	5H	12	1	18/12/2018
Viaggio d'istruzione Provenza musei di arte contemporanea	Bus	5E	25	2	25-23/03/2019
Biella-Vercelli "Italia 100%"	Treno	2E-5B-5C-5E	54	4	28/01/2019
Viaggio d'istruzione Napoli musei di arte contemporanea	Treno	5 A	23	2	19-22/03/2019

Il Dirigente Scolastico
(dott. La Rosa Giovanni)