



Torino, 18 agosto 2016

Prot. N. 4142/1.2.b

PUBBLICAZIONE:

Amministrazione trasparente: ALBO on line

Evidenza – sezione: HOME PAGE

- ALBO SITO WEB

- ALBO ON LINE

Oggetto: AVVISO per il conferimento degli incarichi nelle istituzioni scolastiche - Legge n. 107 del 2015, articolo 1 comma 79

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Visto il DPR n 89 del 15 marzo 2010: Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell’art. 64, c. 4, del D. L. 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto, n. 133”;

Vista la nota dell’Ufficio Scolastico Regionale che assegna al Liceo Artistico Statale Aldo Passoni di Torino l’organico di potenziamento di cui al comma 68 dell’art. 1 della Legge n. 107 del 2015

Visto il DECRETO_DIPARTIMENTALE_PROT.N.635 del 08-07-2016 che individua per ciascuna disciplina i quadri orari riguardanti gli indirizzi dei licei, le corrispondenti classi di concorso di cui al D.P.R. n. 19/2016 e le confluenze di cui all’allegato A;

Vista la Legge n. 107 del 2015, art. 1, comma 79

Vista la nota M.I.U.R. del 22 luglio 2016, prot. N. 2609

Visti gli artt. 21 e 33 della Legge n. 104/1992

RENDE NOTO

che è pubblicato in data 18 agosto 2016 l’avviso per la presentazione delle candidature per la proposta di incarichi triennali finalizzati a realizzare il Piano Triennale dell’Offerta Formativa in coerenza con i bisogni degli alunni e degli studenti, con i risultati del Rapporto di Autovalutazione e con il Piano di Miglioramento.

Sono richieste competenze professionali coerenti e a garanzia dell’offerta formativa per consentire agli alunni e agli studenti di raggiungere il successo formativo. In particolare saranno valorizzati le esperienze professionali specifiche; i percorsi di formazione coerenti con il profilo culturale e di offerta formativa del Liceo Artistico Statale Aldo Passoni; specifici titoli universitari e di alta formazione, specifici titoli culturali e artistici nonché coerenti e idonee certificazioni.

Costituiranno condizioni di precedenza le situazioni afferenti gli artt. 21 e 33 della Legge n. 104/1992 adeguatamente certificate.

Costituiranno titoli di preferenza le esperienze professionali in continuità con le azioni educative e didattiche promosse e realizzate negli anni scolastici precedenti presso il Liceo Artistico Statale Aldo Passoni

I docenti destinatari degli incarichi faranno parte dell’organico dell’autonomia complessivamente assegnato al Liceo Artistico Statale Aldo Passoni, senza alcuna distinzione predeterminata tra organico per posti comuni e organico di potenziamento.

Ogni dichiarazione dei candidati deve essere sottoscritta ai sensi degli articoli 46 e 47 del DPR 28 dicembre 2000 n.445, consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del medesimo DPR 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate.

L'invio della candidatura via e-mail al Liceo Artistico Statale Aldo Passoni costituisce preventiva dichiarazione di disponibilità ad accettare la proposta di incarico, ferma restando la possibilità di optare tra più proposte (cfr. comma 82 della Legge).

Art. 1. Incarichi e classi di concorso per cui è pubblicato l'avviso

Discipline	Classi di concorso D.M. 39/1998	Classi di concorso D.P.R. 14/2/2016 n° 19	Nr Incarichi
Diritto ed Economia	19/A	A-46	1
Laboratorio artistico Laboratorio del Design Discipline progettuali Design Laboratorio tessuto Laboratorio taglio Discipline progettuali tecnologiche Storia del costume	A004	A-05	1
Matematica e Fisica	A049	A-27	1

Art. 2. Criteri richiesti per l'assegnazione dell'incarico

Discipline	Nr Incarichi	Criteri
A-46 Diritto ed Economia	1	<p>1 - Esperienze professionali in continuità con le azioni educative e didattiche promosse e realizzate negli anni scolastici precedenti presso il Liceo Artistico Statale Aldo Passoni:</p> <p>1.1 - Didattica laboratoriale 1.2 - Didattica digitale 1.3 – Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti 1.4 – Progetti di cittadinanza attiva e di educazione ambientale 1.5 – Tutor e/o referente in percorsi di alternanza scuola-lavoro con esperienze e conoscenze specifiche in materia di design della moda 1.6 – Percorsi di inclusione delle disabilità 1.7 - Percorsi di inclusione di studenti con disturbi specifici dell'apprendimento 1.8 – Progetti con enti, istituzioni, associazioni del territorio 1.9 – Tutor e/o formatore in corsi, anche per studenti, su applicativi, software per la progettazione d'impresa, per l'inventariazione e l'archiviazione 1.11 – Coordinatore di Consigli di classe, di dipartimenti, di indirizzi 1.12 – Coordinatore e/o referente di progetti 1.13 – Progetti di moduli di recupero delle conoscenze, delle abilità e delle competenze 1.14 – Percorsi di monitoraggio di sistema 1.15 – Nell'ambito di enti di ricerca, musei, istituti di cultura ed istruzione aver svolto le seguenti funzioni: a) progettazione e gestione di iniziative (convegni, mostre, eventi promozionali, pubblicazioni) nel settore della valorizzazione dei beni culturali; b) attività didattica e di consulenza scientifica. c) ufficio studi e documentazione, ricerche archivistiche e bibliografiche; d) relazioni istituzionali. 1.16 - studio dei metodi di catalogazione, conservazione e tutela dei beni culturali con particolare riferimento a quelli storico-archivistici 1.17 - Attività di consulenza archivistica e museale</p>

		<p>Titoli universitari e di alta formazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ulteriori titoli universitari e di alta formazione coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso - Dottorati, specializzazioni su didattica e metodologia - Specializzazione sulla storia costituzionale e delle istituzioni pubbliche italiane ed europee; - Specializzazione sulla valorizzazione del patrimonio storico-culturale della regione Piemonte, con particolare riferimento a quello archivistico - Specializzazione sugli aspetti giuridici della storia delle istituzioni sabaude e italiane, sull'evoluzione complessiva della cultura subalpina dal XVII al XIX secolo - Diploma di archivista e di documentarista - Specializzazione su sostegno
		<p>Titoli culturali e artistici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Editoria e grafica, multimedia - Design - Pittura - Scultura - Scenografia - Teatro, danza, musica, arte terapia - Pubblicazioni di carattere scientifico, letterario - Eventi, manifestazioni, mostre personali - Collaborazioni con enti, associazioni, fondazioni, aziende, studi professionali, laboratori, botteghe, gallerie
		<p>Percorsi di formazione e certificazioni (Università, Enti accreditati dal MIUR e istituzioni scolastiche, associazioni, musei, enti e centri culturali, aziende, fondazioni)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inclusione delle disabilità e disturbi specifici dell'apprendimento - Corsi linguistico-comunicativi e metodologico-didattici (CLIL) con certificazione B2 o superiore - Nuove tecnologie - Arti visive, multimedia - Web e network - Applicativi, software per la progettazione, per l'archiviazione, per la documentazione con certificazioni informatiche - Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali
A-27 Matematica e Fisica	1	<p>1 - Esperienze professionali in continuità con le azioni educative e didattiche promosse e realizzate negli anni scolastici precedenti presso il Liceo Artistico Statale Aldo Passoni:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1 - Didattica laboratoriale 1.2 - Didattica digitale 1.3 – Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti 1.4 – Progetti di cittadinanza attiva e di educazione ambientale 1.5 – Tutor e/o referente in percorsi di alternanza scuola-lavoro 1.6 – Percorsi di inclusione delle disabilità 1.7 - Percorsi di inclusione di studenti con disturbi specifici dell'apprendimento 1.8 – Progetti con enti, istituzioni, associazioni del territorio 1.10 – Coordinatore di Consigli di classe, di dipartimenti, di indirizzi 1.11 – Coordinatore e/o referente di progetti 1.12 – Progetti di moduli di recupero delle conoscenze, delle abilità e delle competenze 1.13 – Percorsi di monitoraggio di sistema

		<p>Titoli universitari e di alta formazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ulteriori titoli universitari e di alta formazione coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso - Dottorati, specializzazioni su didattica e metodologia - Specializzazioni su metodologia – didattica <p>LS 20-Fisica LS 45-Matematica LS 50-Modellistica matematico-fisica per l'ingegneria LS 66-Scienze dell'Universo LS 80-Scienze e tecnologie dei sistemi di navigazione</p>
		<p>Titoli culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pubblicazioni di carattere scientifico
		<p>Percorsi di formazione e certificazioni (Università, Enti accreditati dal MIUR e istituzioni scolastiche, associazioni, musei, enti e centri culturali, aziende, fondazioni)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inclusione delle disabilità e disturbi specifici dell'apprendimento - Corsi linguistico-comunicativi e metodologico-didattici (CLIL) con certificazione B2 o superiore - Nuove tecnologie - Arti visive, multimedia - Web e network - Applicativi, software per la didattica della matematica e dell'informatica - Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali

Discipline	Nr Incarichi	Criteri
<p>A-05 Laboratorio artistico Laboratorio del Design Discipline progettuali Design Laboratorio tessuto Laboratorio taglio Discipline progettuali tecnologiche Storia del costume</p>	1	<p>1 - Esperienze professionali in continuità con le azioni educative e didattiche promosse e realizzate negli anni scolastici precedenti presso il Liceo Artistico Statale Aldo Passoni:</p> <p>1.1 - Didattica laboratoriale 1.2 - Didattica digitale e progetti sulle tecnologie 1.3 – Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti 1.4 – Progetti di cittadinanza attiva e di educazione ambientale 1.5 – Tutor e/o referente in percorsi di alternanza scuola-lavoro 1.6 – Percorsi di inclusione delle disabilità 1.7 - Percorsi di inclusione di studenti con disturbi specifici dell'apprendimento 1.8 – Progetti con enti, istituzioni, associazioni del territorio 1.9 – Tutor e/o formatore in corsi, anche per studenti, su applicativi, software per la progettazione, grafica 1.10 – Coordinatore di Consigli di classe, di dipartimenti, di indirizzi 1.11 – Coordinatore e/o referente di progetti 1.12 – Progetti di moduli di recupero delle conoscenze, delle abilità e delle competenze 1.13 – Percorsi di monitoraggio di sistema</p>
		<p>Titoli universitari e di alta formazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ulteriori titoli universitari e di alta formazione coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso - Dottorati, specializzazioni su didattica e metodologia - Specializzazione su sostegno
		<p>Titoli culturali e artistici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Editoria e grafica - Design - Scenografia - Teatro, danza, musica - Pubblicazioni di carattere scientifico, letterario - Eventi, manifestazioni, mostre personali - Collaborazioni con enti, associazioni, fondazioni, aziende, studi professionali, laboratori

	<p>Percorsi di formazione e certificazioni (Università, Enti accreditati dal MIUR e istituzioni scolastiche, associazioni, musei, enti e centri culturali, aziende, fondazioni)</p> <ul style="list-style-type: none">- Inclusione delle disabilità e disturbi specifici dell'apprendimento- Corsi linguistico-comunicativi e metodologico-didattici (CLIL) con certificazione B2 o superiore- Nuove tecnologie e didattica digitale- Arti visive, multimedia- Web e network- Applicativi, software per la progettazione con certificazioni informatiche- Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali
--	---

Art. 3. Modalità di presentazione delle candidature, termini, esclusioni

1 - I docenti presenteranno le proprie candidature mediante l'invio tramite pec di una domanda di partecipazione e del CV.

Le candidature devono essere presentate entro le ore 12.00 del 25 agosto 2016 all'indirizzo tosd020001@istruzione.it o tosd020001@pec.istruzione.it

2 - Nella domanda di partecipazione, che deve indicare espressamente la denominazione della/e disciplina/e (classe/classi di concorso) in ordine di preferenza, devono essere dichiarati, ai sensi del DPR 28/12/2000, n. 445 e successive integrazioni e modificazioni, il possesso documentazione attestante la rispondenza delle esperienze ai criteri previsti, delle certificazioni, dei titoli, degli attestati dei percorsi formativi. Nella domanda deve essere indicato l'indirizzo del candidato, un recapito telefonico e un indirizzo di posta elettronica.

Nella domanda dovrà inoltre essere dichiarata l'autorizzazione al trattamento dei dati personali, ai sensi del Decreto legislativo 30/6/2003, n. 196, ai soli fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal presente Avviso.

3 - Non sono ammesse successive integrazioni alla domanda presentata.

4 - E' motivo di esclusione:

a) la domanda presentata oltre il termine stabilito dal presente Avviso;

b) la domanda priva della data e della firma autografa del candidato;

c) il mancato possesso di quanto richiesto e dichiarato circa i criteri, i titoli, le attestazioni e le certificazioni.

5 - L'esclusione è disposta con riferimento alle dichiarazioni rese dal candidato nella domanda, ovvero alla documentazione prodotta, ovvero ancora agli accertamenti effettuati dalla competente autorità scolastica.

Art. 4. Compilazione e pubblicazione delle proposte di incarico

1 - Dopo puntuale analisi delle domande e dei CV, il Liceo Artistico Statale Aldo Passoni procederà all'inclusione dei candidati in appositi elenchi, distinti per classe di concorso

2 - La pubblicazione è prevista entro il 30 agosto 2016

3 - A fianco del/dei candidati selezionati saranno riportate le motivazioni dell'avvenuta selezione

Art. 5. Trattamento dei dati personali

Il Liceo Artistico Statale Aldo Passoni, con riferimento al "Codice in materia di protezione dei dati personali", di cui al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dall'aspirante all'incarico solo ai fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal presente avviso.

Il Dirigente Scolastico
(dott. La Rosa Giovanni)
Firma autografa sostituita a
mezzo stampa ai sensi e per gli effetti
dell'art. 3, c.2 del D.Lgs. n.39/93